

# Modelos para el Diseño de Cursos en Línea

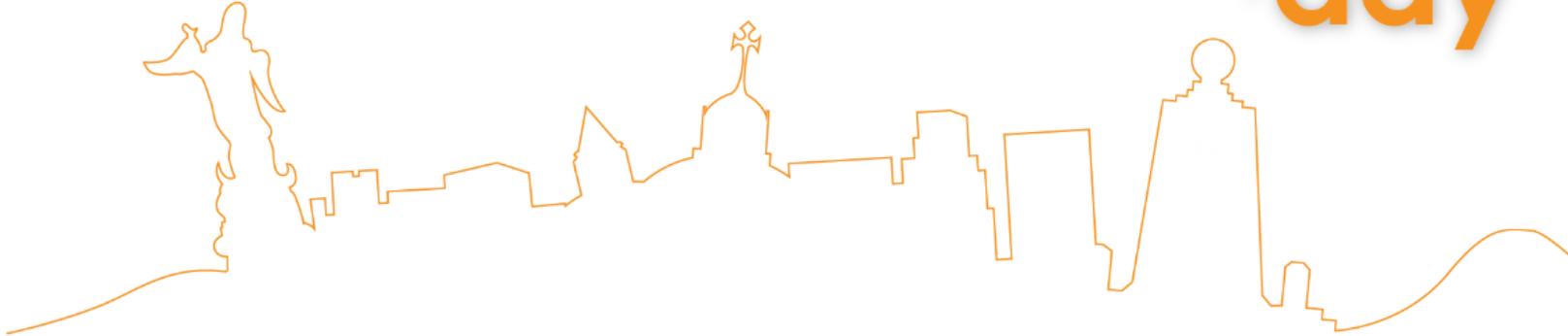


# Modelos para el Diseño de Cursos en Línea





# moodle day



## *El Modelo ADDIE*



Lic. Gabriela Martínez, Mgs.



**"...con frecuencia se afirma que los entornos virtuales promueven por sí mismos nuevas formas de aprendizaje...", sin embargo es el diseño de la propuesta de formación lo que promueve el aprendizaje.**

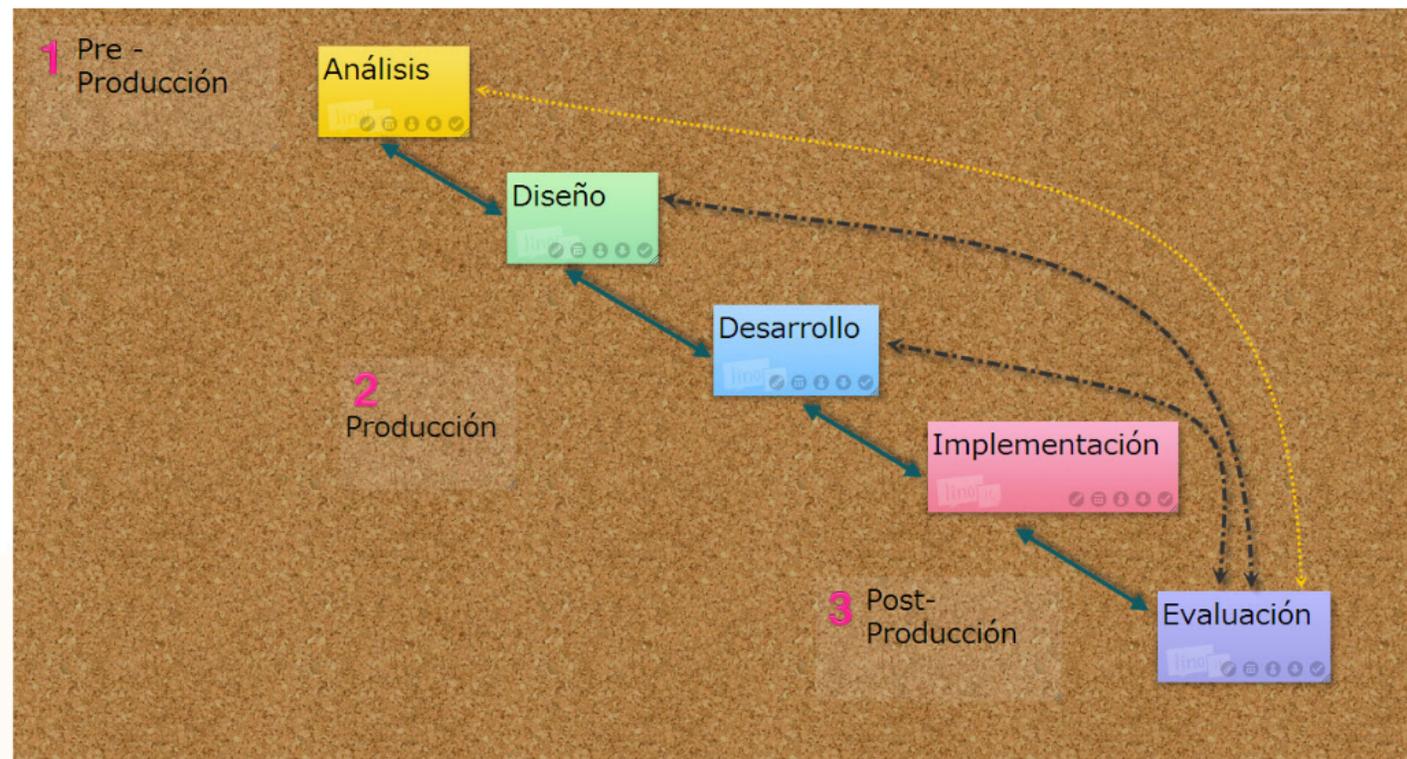
# Diseño Instruccional

El **Diseño Instruccional** es uno de los pilares fundamentales de un proyecto de formación virtual.



# El Modelo ADDIE

Es un modelo genérico de **Diseño Instruccional** comprendido por las siguientes fases:





moodle  
day

# ANÁLISIS

Estudiante



Contexto



Estudio  
de  
Mercado



Encuestas



Contenido



# Estudiante



# Contexto



# Contenido

RESPONDIENDO A LOS RETOS DE TI

CONTENIDOS

1. Los retos de la Administración TI

- 1.1 Mantener TI en marcha
- 1.2 Valor
- 1.3 Costos
- 1.4 Controlar la complejidad
- 1.5 Alinear TI con el negocio
- 1.6 Cumplimiento regulatorio
- 1.7 Seguridad

Los Retos de la Administración TI

Las organizaciones invierten significativas sumas de dinero y recursos en TI. Ellas confían en TI para dar apoyo a las operaciones del negocio y lograr los objetivos estratégicos. Cada vez más, se enfrentan al reto de adaptarse a las demandas dinámicas del negocio al mismo tiempo de manejar los riesgos y complejidades relacionados con la tecnología.

1. Mantener TI en marcha
2. Valor
3. Costos
4. Controlar la Complejidad
5. Alinear TI con el Negocio
6. Cumplimiento Regulatorio
7. Seguridad



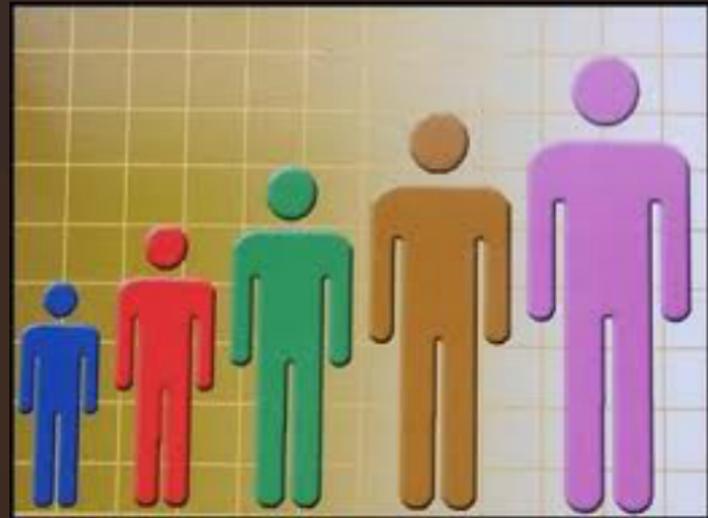
Haz "clic" para retroceder

Haz "clic" para continuar

# Estudio de Mercado



# Encuestas





moodle day

## DISEÑO

### Guionización

Fase 1: Contenido en bruto

Fase 2: Guión Multimedia

Fase 3: Producto Multimedia



Es el proceso en el que se incorporan las instrucciones pedagógicas y técnicas; y los recursos didácticos para transformar un contenido bruto en un contenido on line de calidad.



moodle day

## DISEÑO

Macro y Micro diseño instruccional



moodle day

## DISEÑO

### Guionización



Equipo de trabajo



Cronograma de trabajo



Guión Didáctico Multimedia



# PNL Básico: Herramientas para el Desarrollo Personal

## Página Inicial

### Información del Curso

#### Guía Inicial

#### Presentación del Curso

- Mensaje del Asistente
- Presentación del Curso
- Prerrequisitos
- Objetivo General del Curso
- Objetivos Específicos
- Contenidos
- Metodología y Evaluación
- Cronograma de Actividades
- Duración
- Bibliografía

#### Foro de Anuncios y Novedades

- Conociendo al Grupo
- Personalice su Perfil
- Encuesta Inicial

### Actividades a Desarrollar

## Unidad 1: Presuposiciones de la Programación Neurolingüística

### Temario

- Introducción
- 10 Presuposiciones de la PNL
- ¿Qué es PNL?
- Historia de la PNL

### Recursos:

- Presuposiciones de la de la PNL
- Introducción a la PNL
- Complementarios
- Use su cabeza para variar

### Actividades

- Formando Grupos de Trabajo
- Presuposiciones de la PNL
- Questionario
- Foro Temático: Use su cabeza para variar

### Comunicación

- Foro de dudas e inquietudes

## Unidad 2: Comunicación y Creación del Rapport

### Temario

- Importancia de la Comunicación no Verbal
- Estableciendo Rapport
  - Acompasar la Comunicación
  - Calibrar estados de agrado y desagrado
  - Espejar y liderar la comunicación
  - Lectura de movimientos oculares

### Recursos:

- Comunicación y Creación del Rapport
- La Comunicación y el Rapport

### Actividades

- Questionario
- Ahorcado
- Video

### Comunicación

- Foro de dudas e inquietudes

## Unidad 5: Práctica del Trabajo con Submodalidades y Posiciones Perceptivas

### Resolución de conflictos interpersonales

### Resolución de conflictos interpersonales

### Dudas e Inquietudes

### Foro

### Submodalidades visuales, auditivas y kinestésicas

### Estar asociado y disociado

### Las posiciones perceptivas

### Resolución de conflictos interpersonales e intrapersonales

### Temario

### Recursos:

- El poder de las Submodalidades
- Presentación: El poder de las Submodalidades

### Actividades

- Questionario 4
- Juego: Escaleras y Serpientes
- Presentación: El Poder de las Submodalidades

### Foro

### Dudas e inquietudes

## Unidad 3: Sistemas Representacionales

### Visual

### Auditivo

### Kinestésico

### El lenguaje de los sistemas representacionales

### Características de los Sistemas Representacionales

### Temario

### Identificación del Sistema Representacional

### Recursos:

- ✓ Sistemas Representacionales
- ✓ Características de los. Sistemas Representacionales

### Actividades

- ✓ Questionario
- ✓ Crucigrama
- ✓ Elaboración de presentación ppt

### Comunicación

### Foro de dudas e inquietudes

# DISEÑO

## Guionización

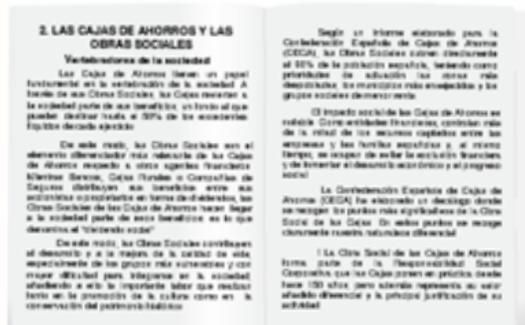
Fase 1:  
Contenido en bruto



Fase 2:  
Guión Multimedia



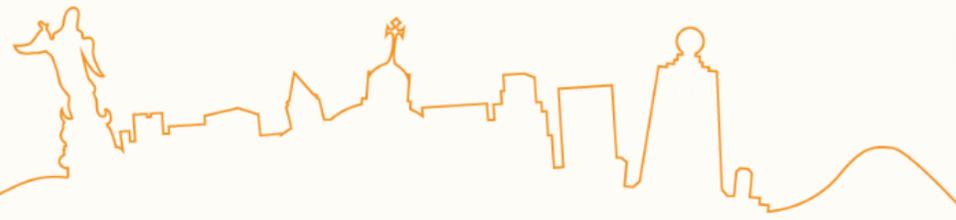
Fase 3:  
Producto Multimedia



Es el proceso en el que se incorporan las instrucciones pedagógicas y técnicas; y los recursos didácticos para transformar un contenido en un contenido on line de calidad.



ESCUELA POLITÉCNICA NACIONAL

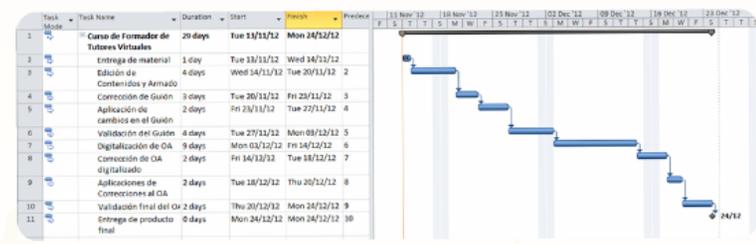


# DISEÑO

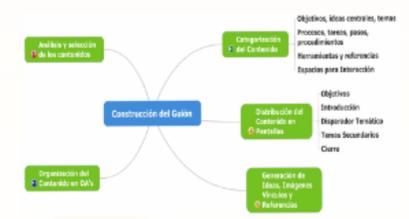
## Guionización

**Diseñador Instruccional**  
**Experto en Contenidos**  
**Corrector**  
**Diseñador Gráfico y Multimedia**  
**Experto Tecnológico**

Equipo de trabajo

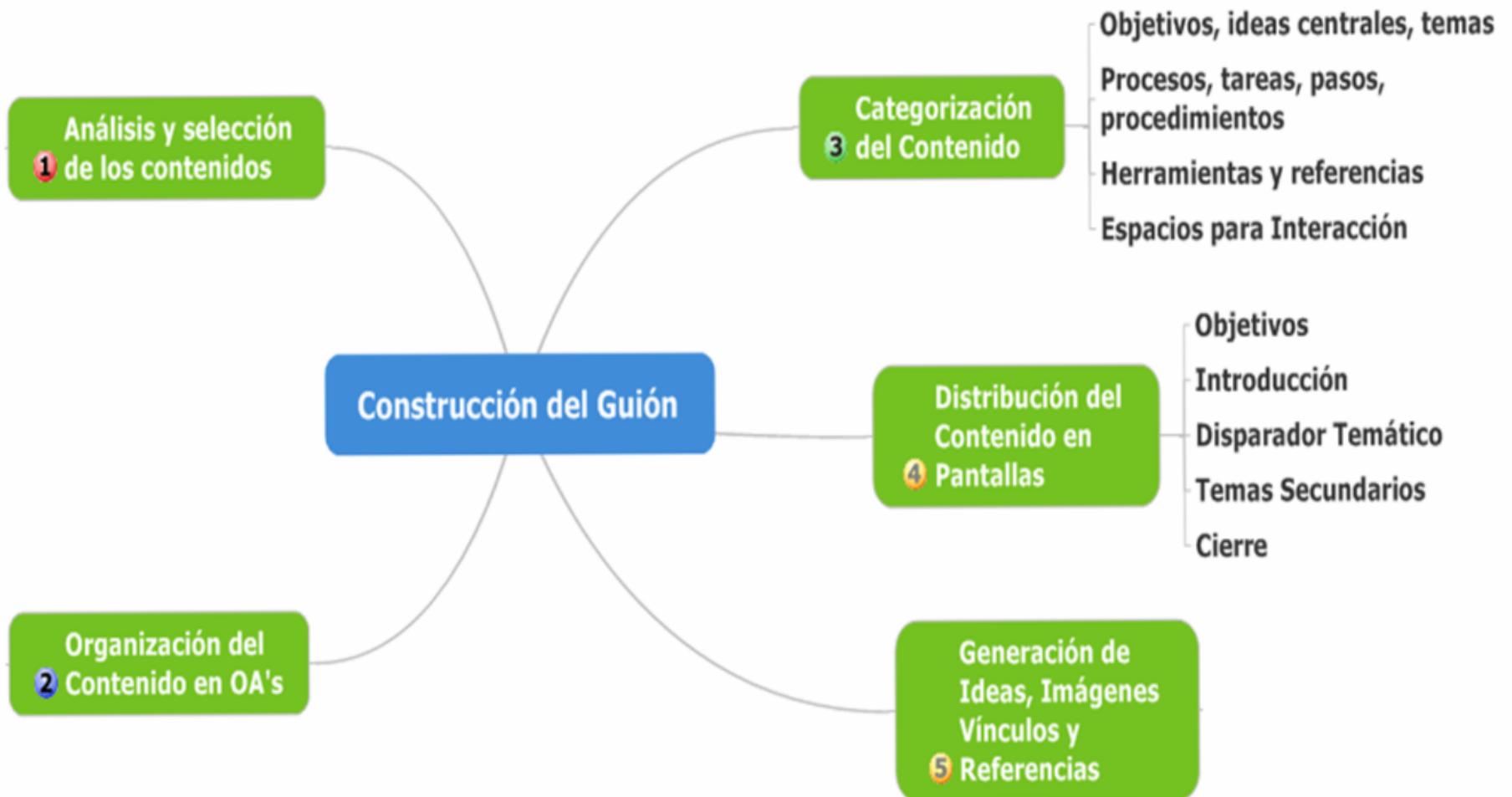


Cronograma de trabajo



Guión Didáctico Multimedia





# Guión Didáctico Multimedia

# Instructivo para del Diseño de Contenidos

**ESCUOLA POLITÉCNICA NACIONAL**  
CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA

**Área Académica de Diseño Instrucciona**

**Instructivo para el Desarrollo de Contenidos de Cursos Virtuales**

2023 Actualizado y Revisado por el Comité Editorial  
Av. Shaker (2250) y Pinar (1) Pinar del Río, Cuba  
Tel. 03 20 25 25 766

infovirtual@cec-epn.edu.cu

**ESCUOLA POLITÉCNICA NACIONAL**  
CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA - UNIDAD DE EDUCACIÓN VIRTUAL

**Coordinación:**  
ING. ANA ROSALBA, MSc.  
R. Pinar del Río, Cuba

**Elaboración:**  
LIC. GUSTAVO MARTÍNEZ, MSc.  
R. Pinar del Río, Cuba

**Primera Edición:** Enero, 2023

**Quinta Edición:**

2023 Actualizado y Revisado por el Comité Editorial  
Av. Shaker (2250) y Pinar (1) Pinar del Río, Cuba  
Tel. 03 20 25 25 766

**Tabla de contenido:**

INSTRUCTIVO PARA EL DESARROLLO DEL CONTENIDO DE CURSOS VIRTUALES ..... 4

INTRODUCCIÓN ..... 4

OBJETIVO GENERAL ..... 4

LINEAMIENTOS PARA EL DESARROLLO DE CONTENIDOS ..... 5

    Documentos Desarrollados ..... 5

    Formatos Generales para la entrega de Contenidos ..... 5

    Organización de Contenidos ..... 5

Datos de Contacto ..... 6

2023 Actualizado y Revisado por el Comité Editorial  
Av. Shaker (2250) y Pinar (1) Pinar del Río, Cuba  
Tel. 03 20 25 25 766

**Retos de TI**

Las organizaciones tienen objetivos claros de directivos y resultados en el corto y largo plazo. Esto requiere que se establezcan metas y objetivos claros y medibles. El éxito de una organización depende de su capacidad para responder a los cambios del entorno y a las demandas de los clientes.

**Retos de TI**

El éxito de una organización depende de su capacidad para responder a los cambios del entorno y a las demandas de los clientes. Esto requiere que se establezcan metas y objetivos claros y medibles. El éxito de una organización depende de su capacidad para responder a los cambios del entorno y a las demandas de los clientes.

**COBIT 4.1**

A continuación resalta el contenido que se presenta en la parte inferior del recuadro.

**ESCUOLA POLITÉCNICA NACIONAL**  
CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA

**Instructivo para el Desarrollo del Contenido de Cursos Virtuales**

2023 Actualizado y Revisado por el Comité Editorial  
Av. Shaker (2250) y Pinar (1) Pinar del Río, Cuba  
Tel. 03 20 25 25 766

**ESCUOLA POLITÉCNICA NACIONAL**  
CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA - UNIDAD DE EDUCACIÓN VIRTUAL

**Lineamientos para el Desarrollo de Contenidos**

2023 Actualizado y Revisado por el Comité Editorial  
Av. Shaker (2250) y Pinar (1) Pinar del Río, Cuba  
Tel. 03 20 25 25 766

**ESCUOLA POLITÉCNICA NACIONAL**  
CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA

**Organización de Contenidos**

2023 Actualizado y Revisado por el Comité Editorial  
Av. Shaker (2250) y Pinar (1) Pinar del Río, Cuba  
Tel. 03 20 25 25 766

**Organización de Contenidos**

Así se entregan los contenidos en los cursos virtuales en cuatro carpetas distribuidas de la siguiente manera:

CARPETA	NOMBRE DE LA CARPETA	CONTENIDO
CARPETA 1	Información General	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chuleta</li> <li>Fotografía Tomarfo Camarero</li> <li>Programa del Curso (antes formato de la UPEL)</li> <li>Programa del Curso (formato de la UPEL)</li> <li>Temario del Curso</li> <li>Descripción General del Curso (industria 4.0)</li> </ul>
CARPETA 2	Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción del Contenido del Curso por Unidad</li> <li>Materia de Contenido (antes por Unidad, presentaciones, etc.)</li> </ul>
CARPETA 3	Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo Complementario</li> <li>Indicaciones de la Actividad General por Unidad</li> <li>Indicaciones del Trabajo Final por Unidad</li> <li>Temario de la Evaluación (D por Unidad)</li> </ul>
CARPETA 4	Evaluaciones	

**Datos de Contacto**

El curso se entregará en el portal en el desarrollo de contenidos, así puede contactarse con el personal del Área Académica de la UPEL:

<b>Info de Área Académica</b>	Lic. Gustavo Martínez, MSc. gustavo.martinez@epn.edu.cu 75 25 766 ext. 120
<b>Tutor de Tutorías</b>	Ing. Silvio Educación silvio.educacion@epn.edu.cu 22 28 363 ext. 120
<b>Experta de Pedagogía</b>	Lic. Lissette Domínguez lissette.dominguez@epn.edu.cu 22 28 363 ext. 120

## INSTRUCTIVO PARA EL DESARROLLO DEL CONTENIDO DE CURSOS VIRTUALES



### INTRODUCCIÓN

El crecimiento que se ha evidenciado en la Unidad de Educación Virtual del Centro de Educación Continua de la Escuela Politécnica Nacional; así como el avance de las nuevas tendencias de formación y capacitación virtual hacen necesaria la definición de lineamientos pedagógicos y didácticos que faciliten el diseño instruccional y la virtualización de cursos.

Con estos antecedentes ponemos a su disposición el presente instructivo que constituye una guía básica para el desarrollo de contenidos de los cursos virtuales.

El instructivo incluye los criterios necesarios para llevar a cabo el desarrollo de los datos informativos del curso, los contenidos, recursos complementarios y actividades de refuerzo y evaluación que se utilizarán en el proceso de virtualización.

### OBJETIVO GENERAL

Definir los lineamientos generales para el desarrollo de contenidos de los cursos de la Unidad de Educación Virtual, que permitan estandarizar el proceso de virtualización y garanticen la calidad académica de los cursos.

Gabriela Martínez  
Diseñadora Instruccional -UEV-  
E-mail: gmartinez@cec-ePN.edu.ec

## LINEAM

Para el desarrollo de contenido  
**Contenidos** debe considerar lo

- El contenido de un curso debe ser definido por la Unidad de Educación Continua
- El tiempo establecido para el desarrollo de los contenidos **para la Creación de Cursos Virtuales** debe ser el establecido en la misma Unidad de Educación Continua
- Una vez validados los contenidos, se debe proceder a la implementación de los mismos

## For

Los contenidos deberán desar

Tamaño de Página:	A 4
Tipo de Letra:	ARIAL
Tamaño de letra:	12
Interlineado:	Espacio y
Número de Hojas	Máximo

**CURSOS**  
**TOTAL: E**

**CURSOS**  
**TOTAL: E**

## LINEAMIENTOS PARA EL DESARROLLO DE CONTENIDOS

### Lineamientos Generales

Para el desarrollo de contenidos de los cursos de la Unidad de Educación Virtual del CEC – EPN, el **Experto en Contenidos** debe considerar los siguientes lineamientos generales:

- El contenido de un curso de capacitación debe desarrollarse de acuerdo a los lineamientos establecidos por la Unidad de Educación Virtual y que se presentan en el presente instructivo.
- El tiempo establecido para el desarrollo del contenido del curso estará definida en el **Acta de Compromiso para la Creación de Cursos Nuevos** y el Experto deberá entregar el material de acuerdo al cronograma establecido en la misma.
- Una vez validados los contenidos y en caso de existir cambios, el tutor dispondrá de un lapso de 5 días para la implementación de los cambios solicitados.

### Formatos Generales para la entrega de Contenidos

Los contenidos deberán desarrollarse considerando los siguientes formatos:

<b>Tamaño de Página:</b>	A 4
<b>Tipo de Letra:</b>	ARIAL
<b>Tamaño de letra:</b>	12
<b>Interlineado:</b>	Espacio y medio (1,5)
<b>Número de Hojas</b>	Máximo 10 hojas y mínimo 8 hojas por unidad.
	<b>CURSOS DE CUATRO SEMANAS</b> <b>TOTAL:</b> Entre 32 y 40 hojas
	<b>CURSOS DE CINCO SEMANAS</b> <b>TOTAL:</b> Entre 40 y 50 hojas

Para la entrega de material de la siguiente manera:

CARPETA	NO
<b>CARPETA 1</b>	Información General
<b>CARPETA 2</b>	Contenido
<b>CARPETA 3</b>	Recursos Didácticos
<b>CARPETA 4</b>	Evaluación

En caso de tener alguna información de la Academia de la UEV

<b>Jefe de Área Académica</b>	Lic. C. <a href="#">gma</a> 25 21
<b>Tutora de Tutores</b>	Ing. <a href="#">scal</a> 22 21
<b>Experta en Pedagogía</b>	Lic. <a href="#">vcor</a> 22 21

DOS

C – EPN, el Experto en

lineamientos establecidos  
vo.

a en el Acta de Compromiso  
de acuerdo al cronograma

drá de un lapso de 5 días

DOS

### Organización de Contenidos

Para la entrega de materiales los contenidos estarán organizados en cuatro carpetas distribuidas de la siguiente manera:

CARPETA	NOMBRE DE LA CARPETA	CONTENIDO
<b>CARPETA 1</b>	Información General	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CV del Tutor.</li> <li>- Fotografía Tamaño Carnet.</li> <li>- Programa del Curso (utilizar formatos de la UEV).</li> <li>- Plan del Curso (utilizar formatos de la UEV).</li> </ul>
<b>CARPETA 2</b>	Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temario del Curso.</li> <li>- Descripción General del Curso (máximo 10 líneas).</li> <li>- Desarrollo del Contenido del Curso por Unidad.</li> </ul>
<b>CARPETA 3</b>	Recursos Didácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material Complementario por Unidad (videos, presentaciones, etc.).</li> <li>- Enlaces Complementarios.</li> </ul>
<b>CARPETA 4</b>	Evaluaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrucciones de la actividad General por Unidad.</li> <li>- Instrucciones del Foro debate por Unidad.</li> <li>- Temática de la video conferencia (2 por curso).</li> </ul>

### Datos de Contacto

En caso de tener alguna inquietud en el desarrollo de contenidos, Ud. puede contactarse con el personal del área Académica de la UEV

<b>Jefe de Área Académica</b>	Lic. Gabriela Martínez, MSc. <a href="mailto:gmartinez@cec-epp.edu.ec">gmartinez@cec-epp.edu.ec</a> 25 25 766 ext. 120
<b>Tutora de Tutores</b>	Ing. Silvana Calderón <a href="mailto:scalderon@cec-epp.edu.ec">scalderon@cec-epp.edu.ec</a> 22 29 163 ext. 120
<b>Experta en Pedagogía</b>	Lic. Leticia Correa <a href="mailto:vcorrea@cec-epp.edu.ec">vcorrea@cec-epp.edu.ec</a> 22 29 163 ext. 120

Al inicio de este curso se citaron algunos casos, que vulneran la seguridad, en resumen los casos presentados fueron:



Llamada telefónica para solicitar datos confidenciales.



Correo electrónico con solicitud de acceso a un sitio para digitar datos de acceso a banca electrónica donde usted tiene sus cuentas.



Correo electrónico solicitando envío de password de acceso a su cuenta para supuesto chequeo de seguridad.



Envío de un SMS a su celular para informar que ha sido ganador de un premio el cual puede hacer efectivo cuando llame a cierto número y envíe las daves de las tarjetas prepago.



#### INFORMACIÓN DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto:	PROYECTO DE DESARROLLO DE CURSOS NUEVOS
Curso:	PNL BÁSICO: HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO PERSONAL
Fecha:	12 de abril de 2013
Autor:	Gabriela Martínez

#### DISEÑO INSTRUCCIONAL

##### ESPECIFICACIONES

##### EL PODER DE LAS SUBMODALIDADES

Pantalla N°: 01

Escenario:  
Se utilizará la misma plantilla de la primera unidad.

##### ILUSTRACIONES Y ANIMACIONES

Banner Superior  
Lleva el título del programa y el logo de Educación Virtual Estático

Banner inferior  
Banner con imágenes que en forma de galería. Las imágenes son estáticas.

Botones Superiores  
- Botones de acceso a la temática de la unidad.

Recuadro Derecho  
- Título de la unidad.

Botones Menú Inferior  
- Botones para volver al inicio, descargar pdf, avanzar o retroceder.

Observaciones para producción:

Título del Banner Principal:

PNL Básico: Herramientas para el Desarrollo Personal

Gabriela Martínez  
Diseñadora Instruccional-UEV  
E-mail: gmartinez@cec-ePN.edu.ec

## Notes



moodle  
day

### DESARROLLO

En función del diseño didáctico y de los guiones que se han trabajado durante la etapa de diseño se inicia el proceso de desarrollo de los contenidos para el curso virtual y la configuración del aula virtual.



## Diseño del Look and feel



## Elaboración del Boceto



## Producción Multimedia



# DESARROLLO

En función del diseño didáctico y de los guiones que se han trabajado durante la etapa de diseño se inicia el proceso de desarrollo de los contenidos para el curso virtual y la configuración del aula virtual.

## Diseño didáctico:

- Desarrollo del GDM.

## Elaboración del boceto:

- Boceto de la interfaz del material.

## Diseño del look and feel:

- Imagen del curso

## Producción multimedia:

- Digitalización de los contenidos.

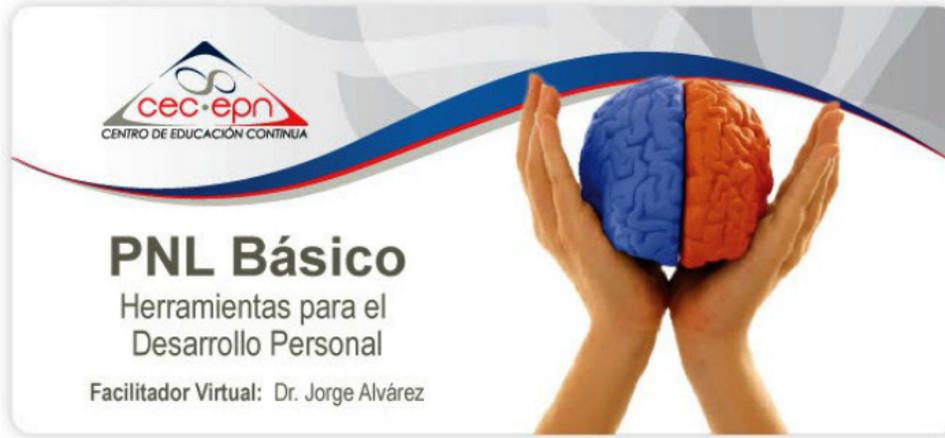




Modelo de Guión Moodle

Organización por semana	Herramientas de la Plataforma	Recurso Empleado
<b>Pestaña Inicio</b>		
<b>Información sobre el Curso</b>		
Guía Inicial del Aula .....>	Enlace Aula Virtual de Guía	Curso virtual diseñado
Presentación del Curso .....>	Página web con Animación en html	Guión Programa de Curso Plan de Curso Desarrollo de Contenidos
Recomendaciones para la Video conferencia .....>	Página web con descargable pdf	Instrucciones de Blackboard
Anuncios y Novedades .....>	Foro	Portada .jpg. Guión estandarizado
<b>Actividades a Desarrollar</b>		
Personalice su Perfil .....>	Actividad no en línea	Portada.jpg Guión estandarizado
Comencemos por conocernos .....>	Foro	Portada.jpg Guión estandarizado Presentación del tutor
Encuesta Inicial del Curso .....>	Cuestionario	Encuesta estandarizada desarrollada por la UEV

0



**PNL Básico**  
Herramientas para el  
Desarrollo Personal  
Facilitador Virtual: Dr. Jorge Álvarez

**Del jueves 15 de noviembre al miércoles 19 de diciembre**

**INFORMACIÓN SOBRE EL CURSO**

- Guía inicial del aula
- Presentación del curso
- Recomendaciones para la Videoconferencia
- Anuncios y Novedades

**ACTIVIDADES A DESARROLLAR**

- Personalice su perfil
- Comencemos por conocernos
- Encuesta inicial de curso

Buenas Tardes

Gabriela Martínez



Salir

Actualizar información personal

Última entrada

dom, 16 de jun de 2013, 12:37  
(3 horas 2 minutos)

Mensajes

No hay mensajes en espera  
Mensajes...

Usuarios en línea

(últimos 5 minutos)

Gabriela Martínez

Administración

Calificaciones

Perfil

Personas

Participantes

# Elaboración del Boceto




**INFORMACIÓN DEL PROYECTO**

Nombre del Proyecto: PROYECTO DE ENTABECIDOS DE EJERCICIOS PERSONALES  
 Cliente: PNL BÁSICO - HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO PERSONAL  
 Fecha: 15 de abril de 2013  
 Autor: Gabriela Martínez

**DISEÑO INSTRUCIONAL**

**ESPECIFICACIONES**

Plataforma: Moodle  
 Descripción: Se elabora la misma plataforma de la primera unidad.  
 Instrucciones y Consideraciones:  
 Se debe tener en cuenta que se trata de un sistema de desarrollo personal, por lo tanto, se debe tener en cuenta que se trata de un sistema de desarrollo personal, por lo tanto, se debe tener en cuenta que se trata de un sistema de desarrollo personal.

**SISTEMAS REFERENCIONALES**


 PNL Básico - Herramientas para el Desarrollo Personal  
 Unidad 4: El Poder de las Submodalidades

Observaciones para producción:  
 Título del sitio: **Trabajo al basar personal**  
 Unidad: **El poder de las submodalidades**  
 Texto de resumo: **Submodalidades visuales, auditivas y kinestésicas**

Carrera: "Ingeniería de Edificación" - Tercer Año y Formación con el Medio Ambiente - Nivel: INGRESO - FBX: 19.05.198  
 Sede: Av. Pío IX, Quito, Ecuador - Tel: 00593 2 2500 400 - Fax: 00593 2 2500 400  
 www.upn.edu.ec

educaciónVirtual  
**PNL Básico**  
 Herramientas para el Desarrollo Personal  
 Unidad 4: El poder de las Submodalidades

Ejercicios Especiales del Cine y submodalidades  
 Submodalidades visuales, auditivas y kinestésicas  
 Esta Asociada y disociada  
 Ejercicios de Aplicación

**Auditivo**

► Submodalidades visuales, auditivas y kinestésicas

 Visual  
 Kinetésico  
 Auditivo

•Volumen alto o bajo  
 •Cerca o lejos  
 •Interno o externo  
 •Ubicación  
 •Sonido rápido o lento  
 •Tono alto o bajo  
 •Tipo de ritmo  
 •Claridad del sonido  
 •Pausas



# Producción Multimedia

### INFORMACIÓN DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto:	PROYECTO DE DESARROLLO DE CURSOS NUEVOS
Curso:	PNL BÁSICO: HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO PERSONAL
Fecha:	15 de abril de 2013
Autor:	Gabriela Martínez

### DISEÑO INSTRUCCIONAL

#### ESPECIFICACIONES

Pantalla N°: 05

Escenario:  
Se utilizará la misma plantilla de la primera unidad.

#### ILUSTRACIONES Y ANIMACIONES

Botones y Banners se mantienen.

En el cuerpo aparecen un gráfico con tres íconos de acceso. Al hacer clic sobre cada uno de ellos aparece el texto del recuadro derecho.

#### SISTEMAS REPRESENTACIONALES



The screenshot shows a virtual education interface. At the top, it says 'educación Virtual' and 'PNL Básico Herramientas para el Desarrollo Personal'. Below that, it indicates 'Unidad 4: El Poder de las Submodalidades'. The main content area is divided into several sections: 'Efectos especiales de color y submodalidades', 'Submodalidades visuales, auditivas y kinestésicas', 'Estar Asociado y Disociado', and 'Ejercicios de Aplicación'. A central graphic shows a person reading a book with three icons: 'Visual', 'Auditiva', and 'Kinestésica'. To the right, there is a box titled 'SUBMODALIDADES VISUALES' with a list of characteristics:
 

- Blanco y negro o en color
- Cerca o lejos
- Brillante o apagada
- Ubicación dentro de la pantalla mental
- Tamaño de la imagen
- Asociado o disociado: Esta submodalidad es muy importante y se refiere a si usted se puede ver a sí mismo en la imagen o no. Si está asociado, la imagen se observa desde su propio punto de vista. Si está disociado, se verá como un personaje más de la acción.
- Enfocada o desenfocada
- Imagen fija o película en movimiento
- Imagen tridimensional o bidimensional

 At the bottom, there are navigation buttons: 'Inicio', 'Descargar Pdf', and a page indicator '1'.

Observaciones para producción:

Título del Slide bajo el banner principal:

Unidad 4: El poder de las submodalidades

Texto del recuadro izquierdo:

SUBMODALIDADES VISUALES, AUDITIVAS Y KINESTÉSICAS

Gabriela Martínez  
Diseñadora Instruccional -UEV-  
E-mail: gmartinez@cec-ePN.edu.ec



Efectos Especiales del Cine y Submodalidades

Submodalidades visuales, auditivas y kinestésicas

Estar Asociado y disociado

Ejercicios de Aplicación

#### Auditivo

### ▶ Submodalidades visuales, auditivas y kinestésicas



Visual



Kinetésico



Auditivo

- Volumen alto o bajo
- Cerca o lejos
- Interno o externo
- Ubicación
- Sonido rápido o lento
- Tono alto o bajo
- Tipo de ritmo
- Claridad del sonido
- Pausas



DESCARGAR PDF



HOME







## ▶ Introducción a la Programación Neurolingüística

# CURSO DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA

Dr. Jorge Álvarez P



Created with iSpring



Descargar en PDF

Última modificación: jueves, 28 de marzo de 2013, 09:44

Introducción

¿Qué es PNL?

Aplicaciones de la PNL

Presuposiciones de la PNL

#### ► Introducción

La **PNL** (Programación Neurolingüística) constituye un modelo, formal y dinámico de cómo funcionan la mente y la percepción humana, cómo procesan la información y la experiencia y las diversas implicaciones que todo esto tiene para el éxito personal. A partir de este conocimiento, es posible identificar las estrategias internas que utilizan las personas de éxito, aprenderlas y enseñarlas a otros (modelar); para facilitar un cambio evolutivo y positivo. La Programación Neurolingüística, por analogía con el ordenador, utiliza los patrones universales de comunicación y percepción que tenemos para reconocer e intervenir en procesos diversos (aprendizaje, terapia, afrontamiento del estrés, negociación, gestión de conflictos, superación de fobias, etc...). El campo de trabajo es tan amplio como lo es el de las relaciones interpersonales.

La PNL surgió a principios de los años setenta en la Universidad de California, EEUU, cuando John Grinder (lingüista) y Richard Bandler (matemático, psicólogo gestáltico y experto en informática) se preguntaron cuál era la diferencia entre una persona común y una de éxito (aquellas personas brillantes que se destacan del resto a la hora de producir cambios en las personas y su entorno).

A partir de esta inquietud se dedicaron a observar la manera que tienen las



DESCARGAR  
PDF



HOME



## RESPONDIENDO A LOS RETOS DE TI



### ▶ CONTENIDOS

#### 1. Los retos de la Administración TI

- 1.1 Mantener TI en marcha
- 1.2 Valor
- 1.3 Costos
- 1.4 Controlar la complejidad
- 1.5 Alinear TI con el negocio
- 1.6 Cumplimiento regulatorio
- 1.7 Seguridad

### Los Retos de la Administración TI

Las organizaciones invierten significativas sumas de dinero y recursos en TI.

Elas confían en TI para dar apoyo a las operaciones del negocio y lograr los objetivos estratégicos. Cada vez más, se enfrentan al reto de adaptarse a las demandas dinámicas del negocio al mismo tiempo de manejar los riesgos y complejidades relacionados con la tecnología.

1. *Mantener TI en marcha*
2. *Valor*
3. *Costos*
4. *Controlar la Complejidad*
5. *Alinear TI con el Negocio*
6. *Cumplimiento Regulatorio*
7. *Seguridad*



↙ Haz "clic" para retroceder

↘ Haz "clic" para continuar



## Presentación del Curso

Bienvenidos al curso de **SPSS Básico Intermedio**, un curso en el que aprenderemos a crear variables, fundir archivos, armar histogramas y muchas cosas más. Les invito a revisar el siguiente recurso, en el que encontrará toda la información de su curso de formación. Éxitos en su proceso de aprendizaje.

• Presentación del Curso



• Prerrequisitos



• Objetivo General del Curso



• Objetivos Específicos



• Contenidos



• Metodología y Evaluación



• Cronograma de Actividades



• Duración



• Bibliografía



INICIO

DESCARGAR  
PDF



MENU

OCULTAR

VA  
e-LEARNING

00.

¡Bienvenido!



Introducción

El cliente

El Lenguaje

La comunicación

Manejo del tiempo

Preguntas

El producto

Los beneficios

Objeciones

Referidos

Evaluación



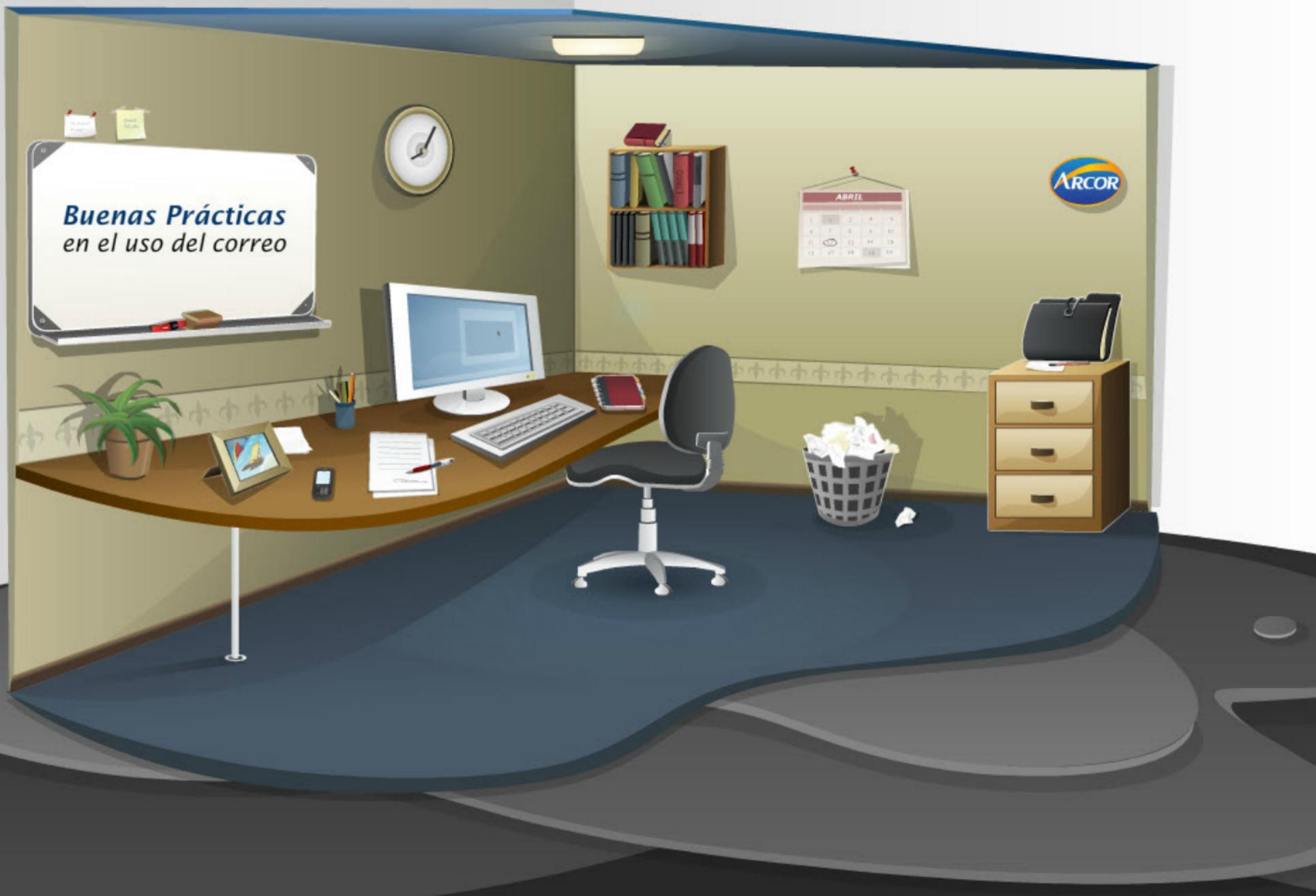
## Bienvenido al curso de Venta Telefónica

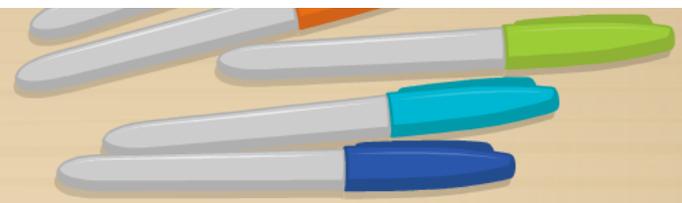
Esta capacitación te brindará herramientas concretas para mejorar tu gestión de ventas y fidelizar clientes telefónicamente



1/30

Pulsa la palanca para  
ver los objetos activos.





**Notes**

 **moodle day**

**DESARROLLO**

En función del nivel de diseño y de los guiones que se han trabajado durante la sesión se dividirá en bloques el proceso de desarrollo de la interfaz de usuario virtual y la configuración del aula virtual.



**Diseño del Look and feel**



**Elaboración del Boceto**



**Producción Multimedia**



## IMPLEMENTACIÓN

- Publicación de Materiales
- Piloto
- Evaluación del Material
- Formación de Tutores
- Implementación de Apoyo para Docentes y Estudiantes
- Cronograma de Mantenimiento y Ciclos de Revisión





moodle  
day

## *EVALUACIÓN*

- Nivel 1: Evaluación del Curso
- Nivel 2: Evaluación del Conocimiento de los Alumnos
- Nivel 3: Evaluación de la Transferencia de la Formación
- Nivel 4: Evaluación del Impacto Económico



# *EVALUACIÓN*

- Nivel 1: Evaluación del Curso
- Nivel 2: Evaluación del Conocimiento de los Alumnos
- Nivel 3: Evaluación de la Transferencia de la Formación
- Nivel 4: Evaluación del Impacto Económico



# Modelos para el Diseño de Cursos en Línea

