

CREACIÓN DE TEMAS GRÁFICOS PARA MOODLE

Carla Gómez



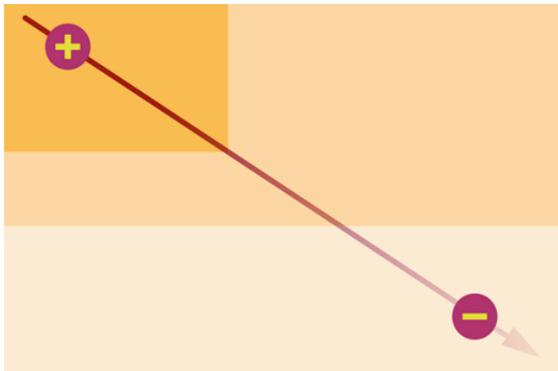
La composición debe guiar al usuario visualmente

Distinguir en un principio las áreas de información, navegación principal, secundaria, etc...

Los elementos utilizados deben ser de acuerdo a la imagen de la institución.

Los módulos

Los módulos que se encuentran al lado del bloque central y pueden ubicarse a su derecha, izquierda o en ambos lados, afectando la forma en que se ve el curso y el ancho máximo de las imágenes que se pongan en cada semana o tema de este.

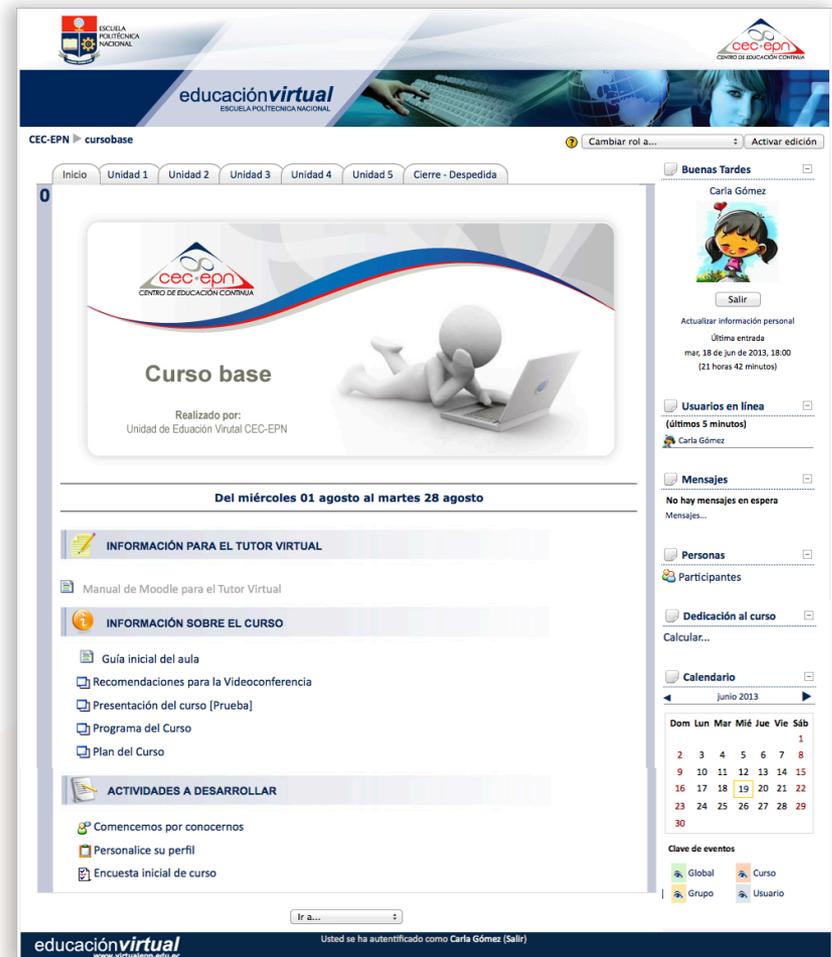


A screenshot of a Moodle course page. The page is titled "moodle" and shows the user is logged in as "Admin User (Logout)". The course is titled "Moodle" and is being edited by "weicbb". The page is divided into several sections:

- People:** Participants, Groups, Edit profile
- Activities:** Assignments, Forums, Quizzes, Resources
- Search:** Search forums
- Administration:** Turn editing on, Settings..., Professors...
- Weekly outline:** News forum
- Latest news:** Add a new topic... (No news has been posted yet)
- Upcoming Events:** First Day of Classes Thursday, 9 September (12:00 AM), Friday Reading Monday, 13 September (09:15 AM)
- Recent activity:** Activity since Wednesday, 1 September 2004, 11:59 PM

The main content area shows a weekly outline for the week of 6 September - 12 September. The first activity is "Wolves in Yellowstone" with a description: "The reintroduction of wolves into Yellowstone National Park has caused considerable debate. This topic will introduce us to environmental science as we try to define 'pristine' nature and whether humans can be a part of it." Below this are several sub-activities: "Friday Reading", "Reintroduction of Endangered or Extinct Species", "Reading 1 - Hercules Dome as a Possible Deep Core Drill Site", "Reading 2 - Herc Dome Paper as posted on the Moodle server", "This is a weblink", "This is a web page", and "Projections of the World".

Se recomienda ubicar todos los módulos en un solo lado para despejar la pantalla, hacer más claro y limpio el sitio y para poder tener mayor espacio.



The screenshot displays a Moodle course interface. At the top, there are logos for the Escuela Politécnica Nacional and the Centro de Educación Continua (CEC-EPN). The course title is 'educación virtual'. Below the title, there are navigation tabs for 'Inicio', 'Unidad 1', 'Unidad 2', 'Unidad 3', 'Unidad 4', 'Unidad 5', and 'Cierre - Despedida'. The main content area features a banner for 'Curso base' with a 3D character using a laptop. Below the banner, there are sections for 'INFORMACIÓN PARA EL TUTOR VIRTUAL', 'INFORMACIÓN SOBRE EL CURSO', and 'ACTIVIDADES A DESARROLLAR'. The right sidebar contains user information for 'Carla Gómez', a list of users online, messages, and a calendar for June 2013. The footer shows the user is logged in as 'Carla Gómez'.

• Etiquetas

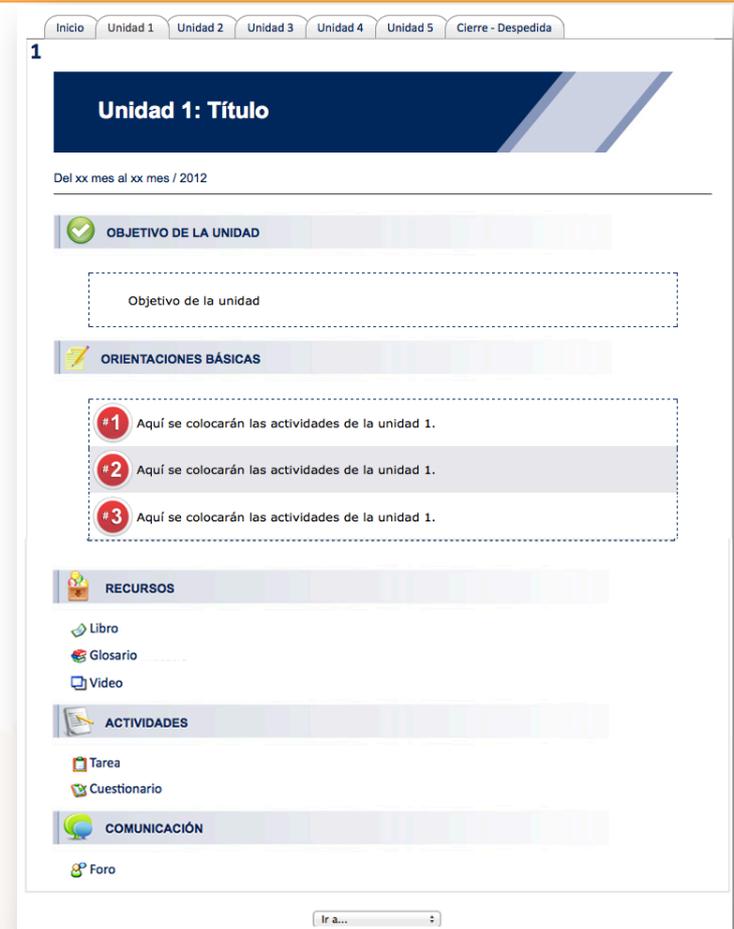
Es recomendable **definir un estilo para los títulos** y para los subtítulos de un curso.

Mejor navegación al permitir identificar y diferenciar de forma rápida **los títulos** de los temas y sus respectivos **subtemas**.

Un mismo tipo de **fuentes tipográficas**.

La justificación del texto (derecha, centrada, izquierda o completa).

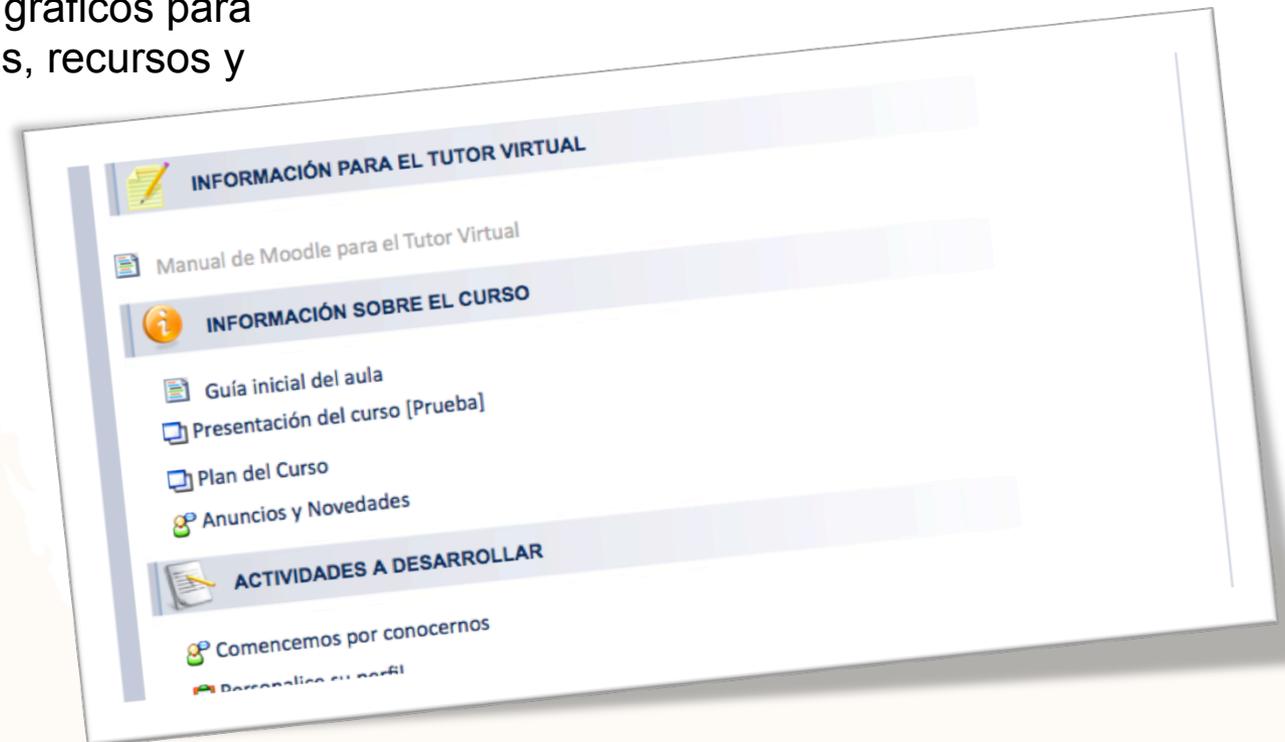
Unidad visual



The screenshot shows a Moodle course unit page titled "Unidad 1: Título". The page is structured with a navigation bar at the top containing "Inicio", "Unidad 1", "Unidad 2", "Unidad 3", "Unidad 4", "Unidad 5", and "Cierre - Despedida". Below the navigation bar, the unit title "Unidad 1: Título" is displayed in a dark blue header. The date "Del xx mes al xx mes / 2012" is shown below the header. The page is organized into several sections, each with a distinct icon and title: "OBJETIVO DE LA UNIDAD" (checkmark icon), "ORIENTACIONES BÁSICAS" (pencil icon), "RECURSOS" (book icon), "ACTIVIDADES" (document icon), and "COMUNICACIÓN" (speech bubble icon). Each section contains a list of items, with the "ORIENTACIONES BÁSICAS" section showing three numbered items. The page also features a "Ir a..." search bar at the bottom.

• Separación de contenidos y actividades

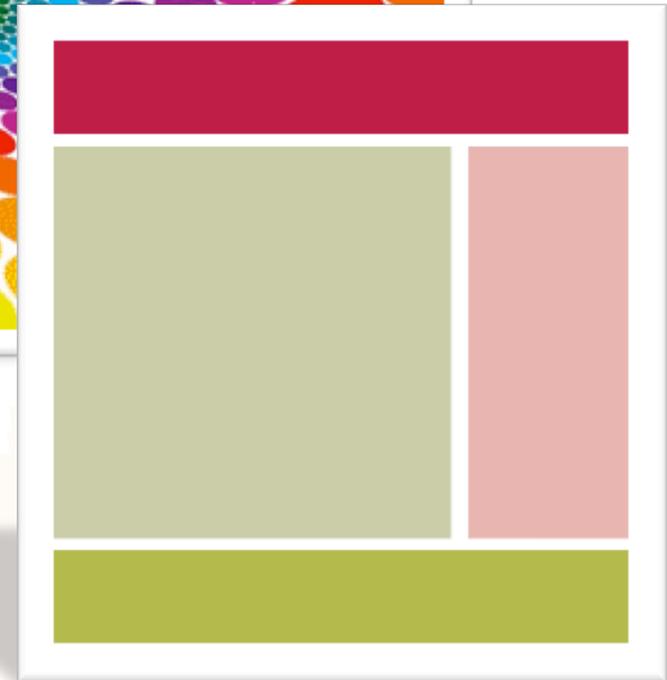
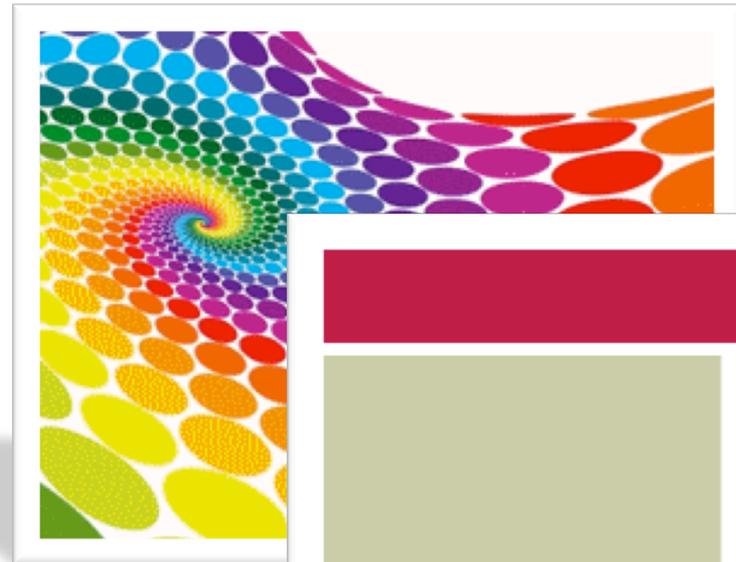
Utilizar elementos gráficos para separar actividades, recursos y etiquetas.



• Color

Tener conocer un poco de teoría del color y del color.

El balance de color puede ayudar a nuestros usuarios a navegar con mayor facilidad nuestra página al delimitar áreas y al agrupar diferente tipo de información.



• Color

Sugerencias:

- **Evitar colores muy vibrantes** como fondo de página.
- **No usar colores fluorescentes** en texto ni en el fondo.
- **Utilizar color** para distinguir secciones en nuestra página.
- Seleccionar una paleta de color y mantenerse constante o a ella, utilizar variantes de los colores de esa misma paleta (porcentajes por ejemplo) en vez de introducir nuevos colores
- Utilizar el espacio VACIO, en blanco



Mal contraste



Mal contraste

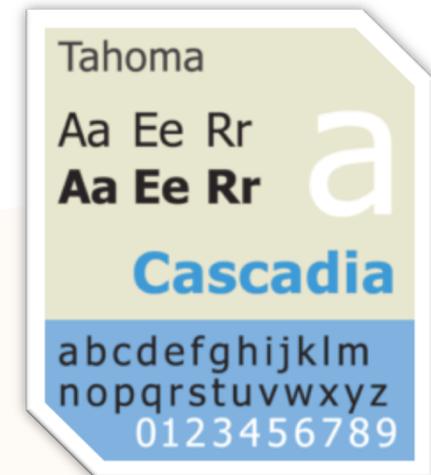


Mal contraste

• Tipografía

De las fuentes que se pueden utilizar en **Moodle**. La fuentes recomendadas son:

- Arial
- Verdana
- Tahoma

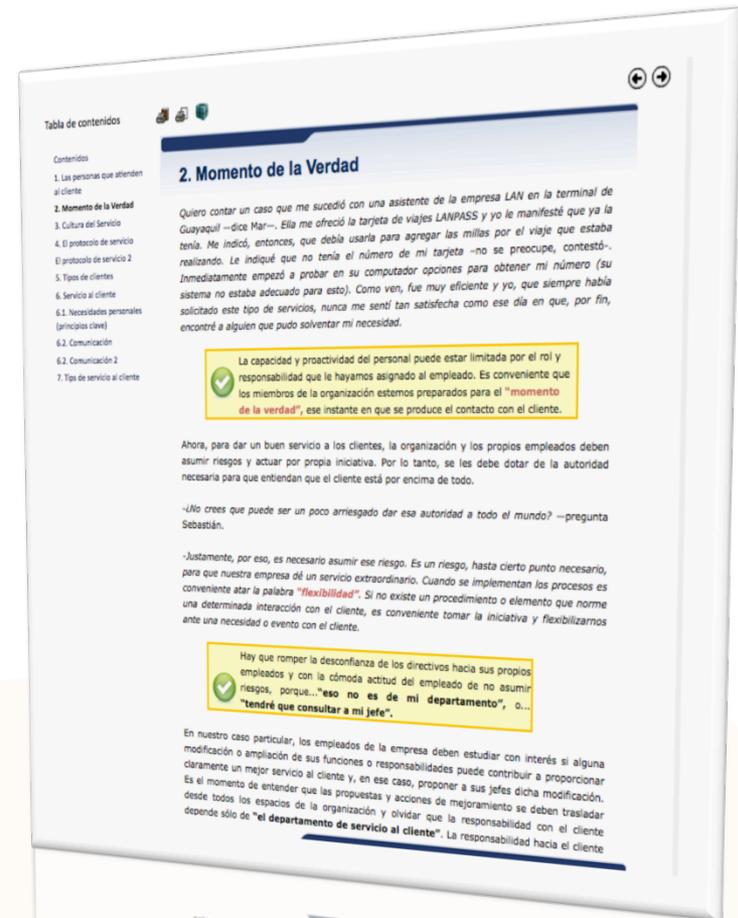


• Tipografía

Tipografía asume un doble papel tanto como comunicador visual y como verbal.

La tipografía nos ayuda a **distinguir visualmente grupos de texto** y de esta manera ayuda al usuario a predecir que tipo de información encontrara en ciertas áreas de la página

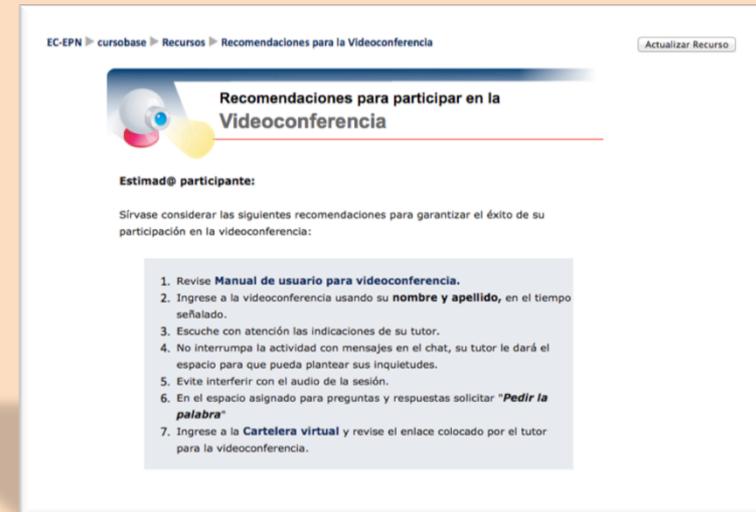
Es importante **alcanzar una buena jerarquía de información.**



• Tipografía

Sugerencias:

- **No escoja demasiadas fuentes** o estilos en una misma página
- En textos largos, evite tipografía clara o muy brillante sobre colores oscuros. Es muy incomodo leer la pantalla bajo estas condiciones.
- Utilice texto convertido a gráficas únicamente para encabezados o botones de navegación, no utilice gráficas para representar párrafos completos de texto.



EC-EPN > curso base > Recursos > Recomendaciones para la Videoconferencia Actualizar Recurso

Recomendaciones para participar en la Videoconferencia

Estimad@ participante:

Sírvase considerar las siguientes recomendaciones para garantizar el éxito de su participación en la videoconferencia:

1. Revise **Manual de usuario para videoconferencia**.
2. Ingrese a la videoconferencia usando su **nombre y apellido**, en el tiempo señalado.
3. Escuche con atención las indicaciones de su tutor.
4. No interrumpa la actividad con mensajes en el chat, su tutor le dará el espacio para que pueda plantear sus inquietudes.
5. Evite interferir con el audio de la sesión.
6. En el espacio asignado para preguntas y respuestas solicitar "**Pedir la palabra**".
7. Ingrese a la **Cartelera virtual** y revise el enlace colocado por el tutor para la videoconferencia.

• Tabla de texto en las páginas web

Se recomienda al crear páginas web insertar una tabla en la cual se desarrollan los contenidos.

Se recomienda utilizar las tablas cuando las páginas web se abren internamente, es decir, en la misma página.



Tabla de contenidos

Página de muestra en DIV

Página de muestra en DIV

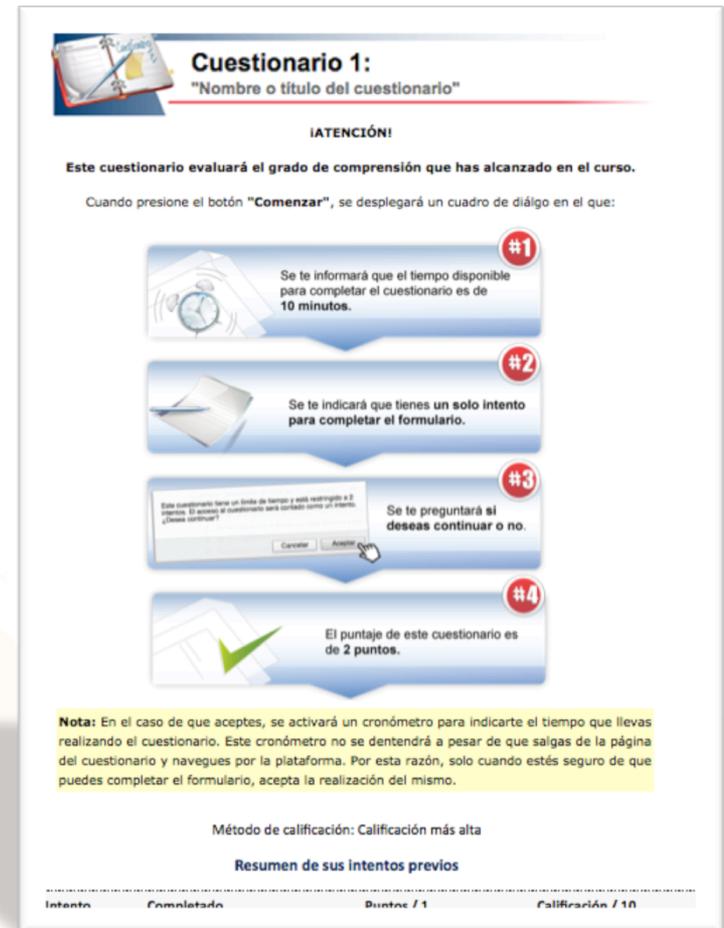
Título= Encabezado 1

Subtítulo= Encabezado 2

Normal= texto

```
<div type="text/css">
<div class="encabezado">
<div class="texto">
<div class="pie">
```

- Distribución de elementos en una página y el uso de imágenes



Cuestionario 1:
"Nombre o título del cuestionario"

¡ATENCIÓN!

Este cuestionario evaluará el grado de comprensión que has alcanzado en el curso.

Cuando presione el botón "Comenzar", se desplegará un cuadro de diálogo en el que:

- #1 Se te informará que el tiempo disponible para completar el cuestionario es de 10 minutos.
- #2 Se te indicará que tienes un solo intento para completar el formulario.
- #3 Se te preguntará si deseas continuar o no.
- #4 El puntaje de este cuestionario es de 2 puntos.

Nota: En el caso de que aceptes, se activará un cronómetro para indicarte el tiempo que llevas realizando el cuestionario. Este cronómetro no se detendrá a pesar de que salgas de la página del cuestionario y navegues por la plataforma. Por esta razón, solo cuando estés seguro de que puedes completar el formulario, acepta la realización del mismo.

Método de calificación: Calificación más alta

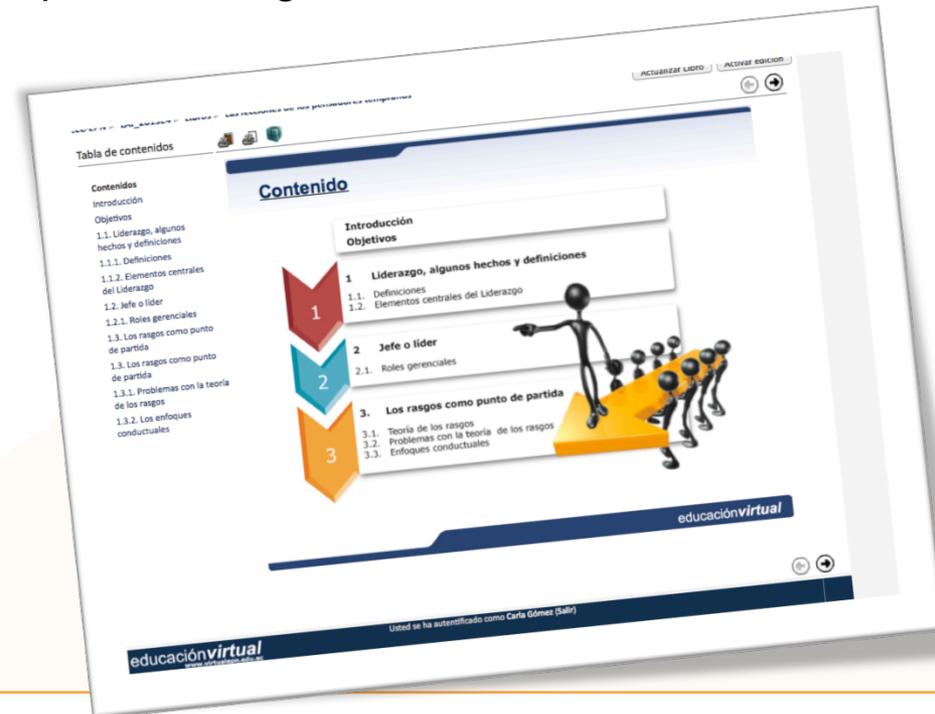
Resumen de sus intentos previos

Intento	Completado	Puntos / 1	Calificación / 10
---------	------------	------------	-------------------

• Uso de imágenes

Es importante saber que una imagen puede determinar el tiempo de descarga de un curso, por lo cual se deben tener presentes algunos elementos:

- El peso de la imagen
- Si no es necesario, no se debe abusar del uso de estas.
- Se deben usar imágenes con extensión .gif, .png o .jpg



• Uso de imágenes

Sugerencias:

- La mejor sugerencia en el caso de uso de gráficas es mantener una página **SENCILLA**.
- Usar cautela con colores desvanecidos o gradientes
- **Evitar demasiados botones animados**
- Es sumamente importante optimizar correctamente y de acuerdo al tipo de imagen.

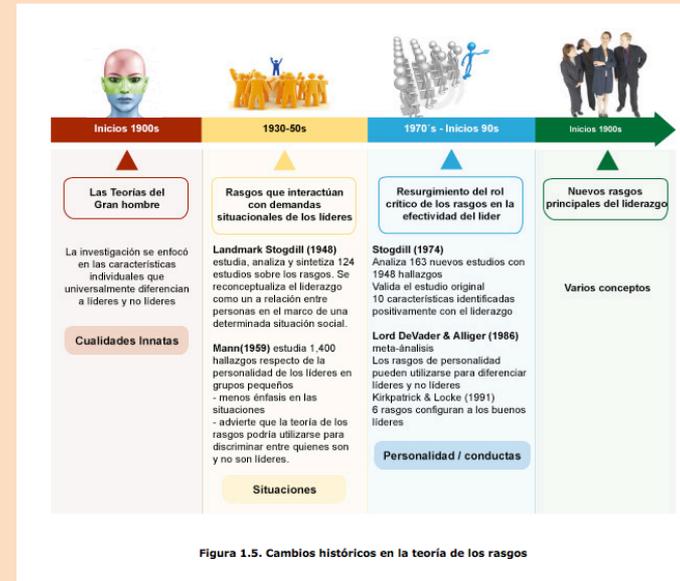
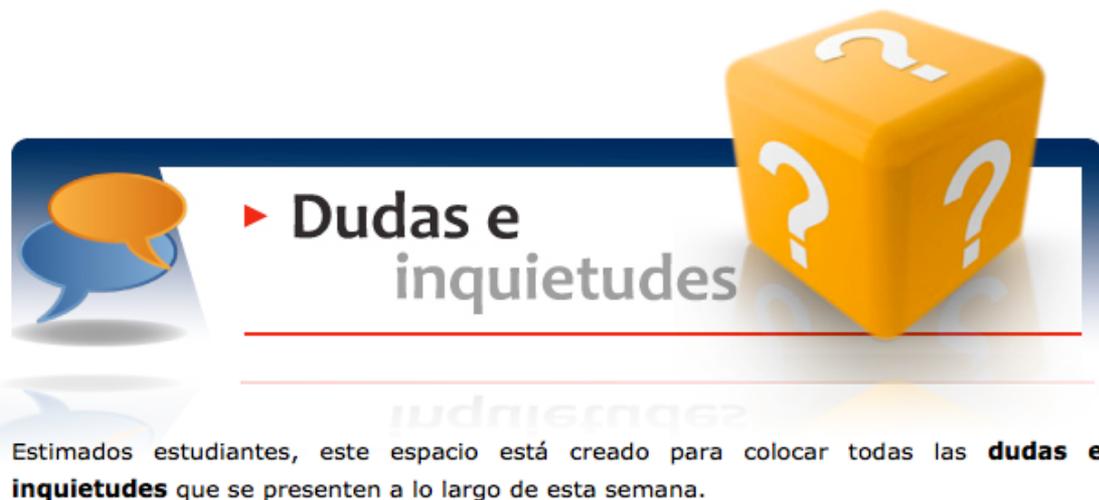


Figura 1.5. Cambios históricos en la teoría de los rasgos

• Imágenes de Encabezados y Pie de página

Para darle mayor identidad a los cursos se realiza el la creación de encabezados y edición de imágenes.

Una vez hecha la solicitud el profesor se reúne con el diseñador para revisar el curso y definir las necesidades gráficas.



• Imágenes de Encabezados y Pie de página

Es importante dar un estilo gráfico a cada curso con el fin de hacer más clara su navegación y al final facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Para esto deben tenerse en cuenta algunos criterios que hagan el curso estético, coherente y amigable.



Escriba aquí las indicaciones

• El uso de plantilla

Usar una misma plantilla no quiere decir que la página sea aburrida, al contrario utilizar la misma plantilla mantiene una página consistente, limpia y ORDENADA



Tabla de contenidos

Página de muestra en DIV
Página de muestra

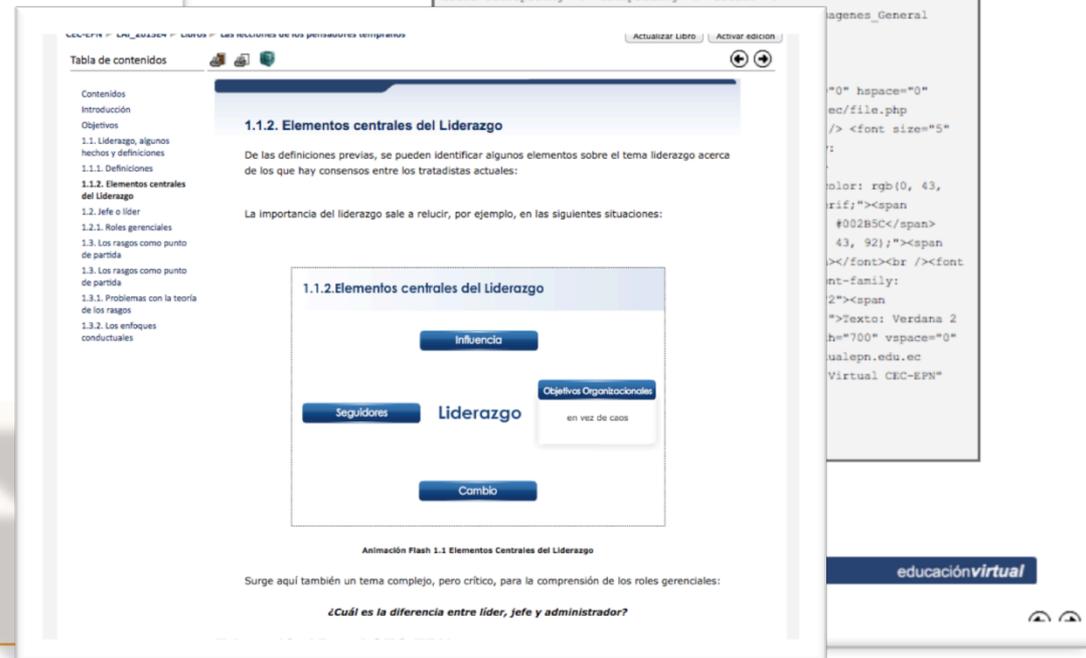
Página de muestra

Título Libro: Arial 5 (18pt) #002B5C

Texto: Verdana 2 (10pt)

Copie este código para tener el formado de libro:

```
<table cellpadding="1" cellspacing="1" border="0">
```



Actualizar Libro | Activar edición

Tabla de contenidos

Contenidos
Introducción
Objetivos
1.1. Liderazgo, algunos hechos y definiciones
1.1.1. Definiciones
1.1.2. Elementos centrales del Liderazgo
1.2. Jefe o líder
1.2.1. Roles gerenciales
1.3. Los rasgos como punto de partida
1.3.1. Problemas con la teoría de los rasgos
1.3.2. Los enfoques conductuales

1.1.2. Elementos centrales del Liderazgo

De las definiciones previas, se pueden identificar algunos elementos sobre el tema liderazgo acerca de los que hay consensos entre los tratadistas actuales:

La importancia del liderazgo sale a relucir, por ejemplo, en las siguientes situaciones:

1.1.2. Elementos centrales del Liderazgo

Influencia

Seguidores

Liderazgo

Objetivos Organizacionales

en vez de caos

Cambio

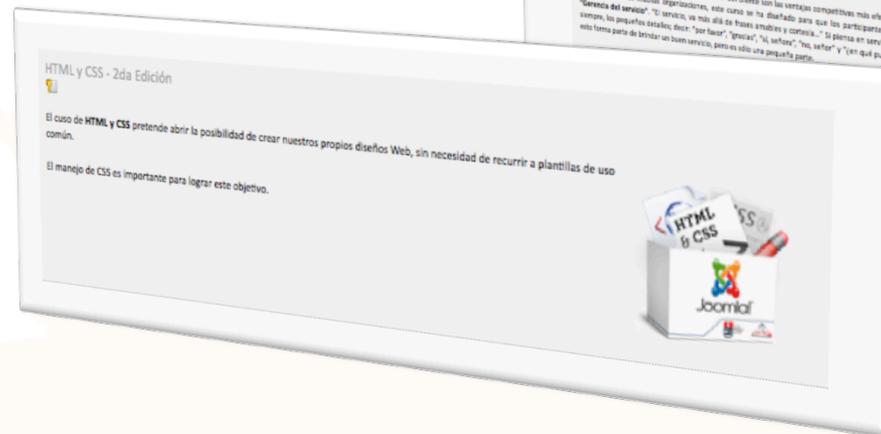
Animación Flash 1.1 Elementos Centrales del Liderazgo

Surge aquí también un tema complejo, pero crítico, para la comprensión de los roles gerenciales:

¿Cuál es la diferencia entre líder, jefe y administrador?

educación virtual

- El uso de plantilla
Presentación de cursos



- El uso de plantilla

Imagen inicial del curso



The screenshot shows a Moodle course page for 'Educación Inicial para niños' (Initial Education for children). The page features a navigation menu at the top with links for 'Inicio', 'S1', 'S2', 'S3', 'S4', 'S5', 'S6', 'S7', 'S8', 'S9', 'S10', and 'Cierre'. The main content area includes a header with the logos of 'cec-epn' (Centro de Educación Continua) and 'INEPE' (Instituto de Investigación, Educación y Promoción Popular del Ecuador). Below the header, the course title 'Educación Inicial para niños' is displayed, along with the subtitle 'Recién nacidos a un año'. A video player shows a group of children sitting on the floor. To the right of the video player, there are six icons representing course resources: 'Presentación Del Curso', 'Glosario General', 'Biblioteca Virtual', 'Cartelera Virtual', 'Apoyo pedagógico y técnico', and 'Cafetería Virtual'. On the right side of the page, there is a user profile for 'Carla Gomez' with a 'Salir' button and options to 'Actualizar información personal' and 'Última entrada'. Below the profile, there are sections for 'Usuarios en línea' (showing 'Últimos 5 minutos' and 'Carla Gomez'), 'Mensajes' (with the message 'No hay mensajes en espera'), 'Personas' (showing 'Participantes'), and 'Administración' (with options for 'Activar edición' and 'Configuración').

- El uso de plantilla
Uso de iconos e imágenes



► Biblioteca de Recursos Multimedia

Estimados estudiantes

En este lugar ustedes encontrarán todos los recursos pedagógicos utilizados en el proceso de formación. Si ustedes desean podrán descargarlos.



Actividades Pedagógicas



Archivos de Audio



Fichas Didácticas



Software y Tutoriales de estudio



Hojas de Trabajo



Archivos de Video



Documentos
de Estudio



Otros Recursos
Didácticos

• El uso de plantilla

Imágenes y multimedia



The screenshot shows a Moodle course page for 'SPSS Básico Intermedio'. At the top, there are logos for the Escuela Politécnica Nacional and the Centro de Educación Continua (cec-eqn). The page title is 'Presentación del Curso'. Below the title, there is a cartoon owl mascot. The main content area contains a welcome message and a list of course sections with expandable dropdown menus. At the bottom, there are navigation buttons for 'INICIO' and 'DESCARGAR PDF'.

ESCUELA POLITÉCNICA NACIONAL
CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA
Unidad de Educación Virtual

cec-eqn
CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA

Presentación del Curso

Bienvenidos al curso de **SPSS Básico Intermedio**, un curso en el que aprenderemos a crear variables, fundir archivos, armar histogramas y muchas cosas más. Les invito a revisar el siguiente recurso, en el que encontrará toda la información de su curso de formación. Éxitos en su proceso de aprendizaje.

- Presentación del Curso
- Prerrequisitos
- Objetivo General del Curso

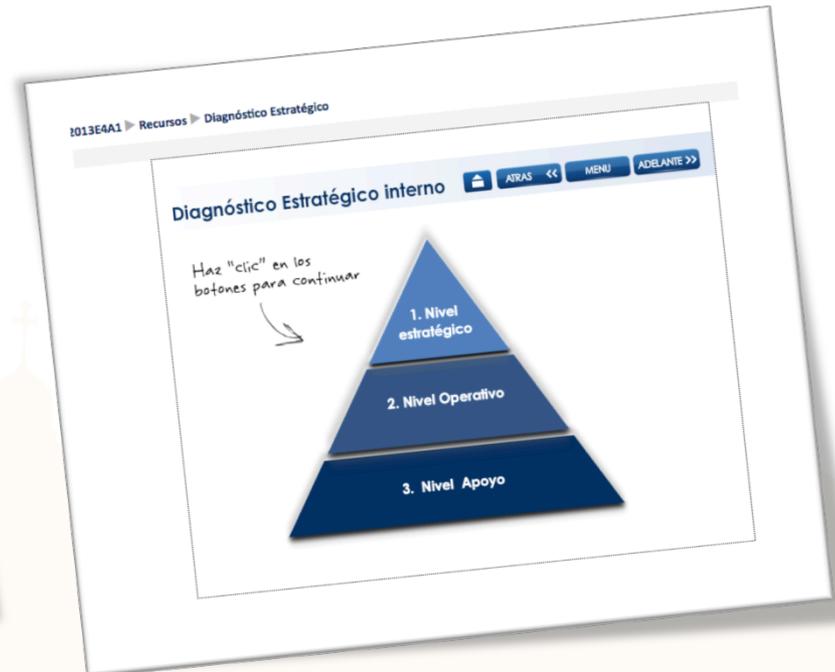
Al finalizar el curso de SPSS usted estará en capacidad de generar reportes, tablas y gráficos estadísticos empleando las herramientas del SPSS.

- Objetivos Específicos
- Contenidos
- Metodología y Evaluación
- Cronograma de Actividades
- Duración
- Bibliografía

INICIO DESCARGAR PDF

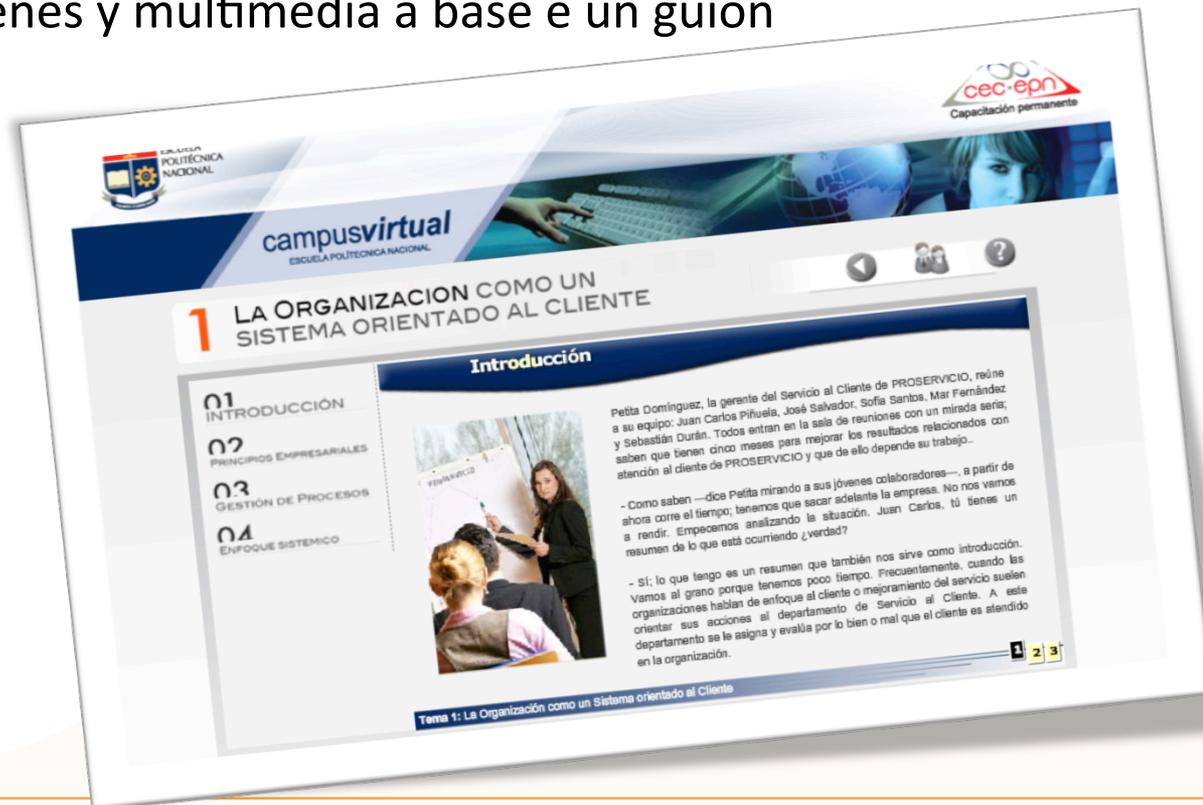
• El uso de plantilla

Imágenes y multimedia a base e un guión



• El uso de plantilla

Imágenes y multimedia a base e un guión



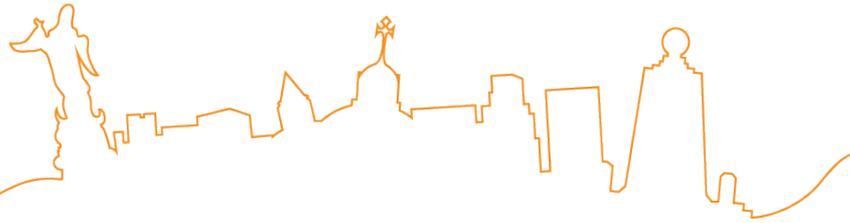
The screenshot shows a Moodle course page for 'campusvirtual' at the 'ESCUELA POLITÉCNICA NACIONAL'. The course title is '1 LA ORGANIZACION COMO UN SISTEMA ORIENTADO AL CLIENTE'. The page features a navigation menu on the left with four items: '01 INTRODUCCIÓN', '02 PRINCIPIOS EMPRESARIALES', '03 GESTIÓN DE PROCESOS', and '04 ENFOQUE SISTEMICO'. The main content area is titled 'Introducción' and contains a video player showing a woman presenting to a group. Below the video, there is a text block with the following content:

Petita Domínguez, la gerente del Servicio al Cliente de PROSERVICIO, reúne a su equipo: Juan Carlos Piñuela, José Salvador, Sofía Santos, Mar Fernández y Sebastián Durán. Todos entran en la sala de reuniones con un mirada seria; saben que tienen cinco meses para mejorar los resultados relacionados con atención al cliente de PROSERVICIO y que de ello depende su trabajo.

- Como saben —dice Petita mirando a sus jóvenes colaboradores—, a partir de ahora corre el tiempo; tenemos que sacar adelante la empresa. No nos vamos a rendir. Empecemos analizando la situación. Juan Carlos, tú tienes un resumen de lo que está ocurriendo ¿verdad?

- Sí; lo que tengo es un resumen que también nos sirve como introducción. Vamos al grano porque tenemos poco tiempo. Frecuentemente, cuando las organizaciones hablan de enfoque al cliente o mejoramiento del servicio suelen orientar sus acciones al departamento de Servicio al Cliente. A esta departamento se le asigna y evalúa por lo bien o mal que el cliente es atendido en la organización.

At the bottom of the page, there is a caption: 'Tema 1: La Organización como un Sistema orientado al Cliente' and a page navigation bar with '1 2 3'.



educación virtual
ESCUELA POLITÉCNICA NACIONAL

CEC-INEPE > EIRN1_2012E2-Demo > Tareas > Investigación N° 5

Actualizar Tarea

No se ha intentado realizar esta tarea

Investigación N° 5

mento estudiado hemos observado ciertos conceptos claves basados en las las para comprender mejor cómo el acune, los arrullos, carolas, canciones mentos afectivos ejercen un efecto positivo en el desarrollo cognitivo del nos leído y observado en la entrevista acerca de las **conexiones** se que se producen por medio de los elementos mencionados. Para generar nención más profunda, por favor investigue el concepto de NEURONIA y Mapa conceptual propuesto. Asimismo, investigue sobre SINAPSIS y y mapee sus conceptos sintetizando lo investigado. Envíe sus mapas los a su tutor(a) virtual.

descargue el archivo del Mapa Conceptual, complételo con sus mapas conceptuales y suba el documento al Aula Virtual.

descargar archivo

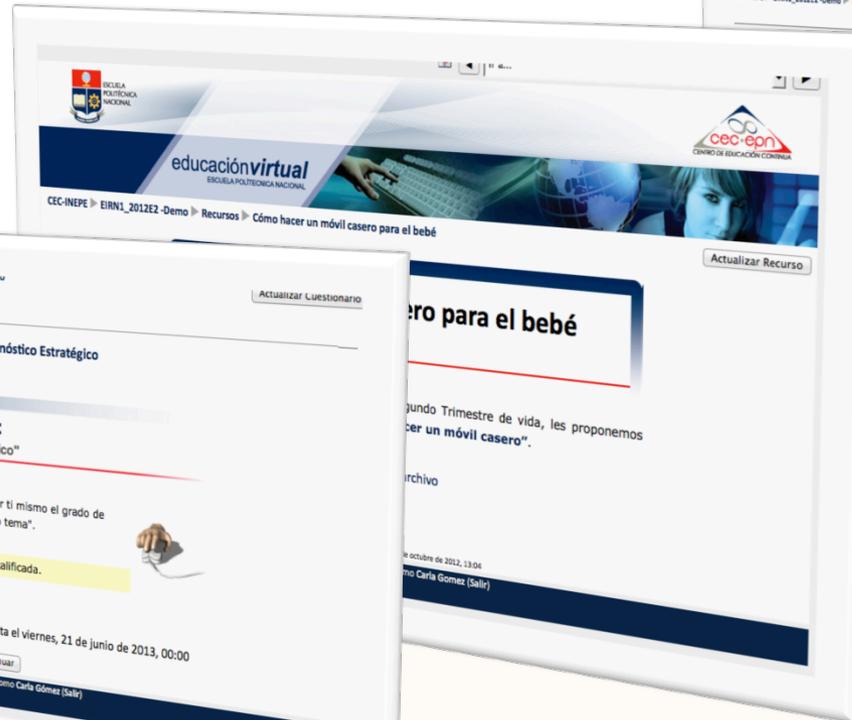
la parte inferior de esta hoja encontrará el botón "subir" para enviar la tarea.

2012, 07:00
2012, 23:55

Subir un archivo (Tamaño máximo: 2Mb)

Subir este archivo Examinar

Usar el se autenticado como Carla Gómez (Salir)



educación virtual
ESCUELA POLITÉCNICA NACIONAL

CEC-INEPE > EIRN1_2012E2-Demo > Recursos > Cómo hacer un móvil casero para el bebé

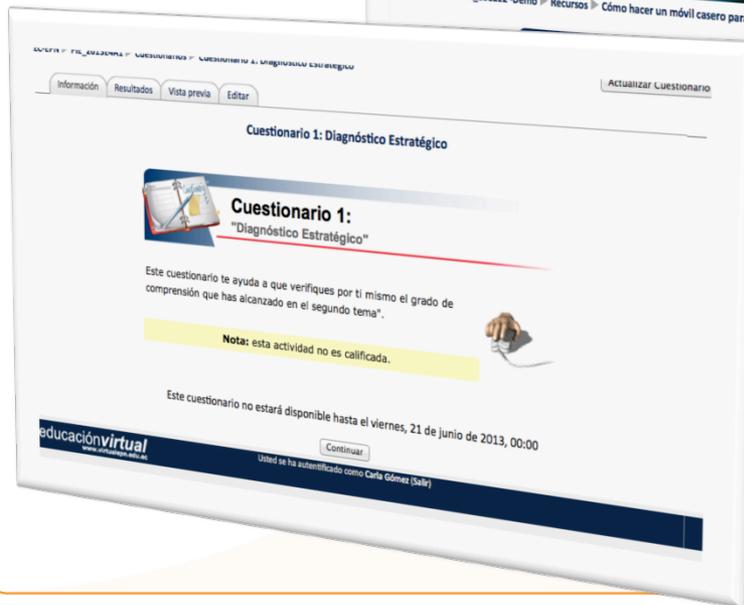
Actualizar Recurso

ro para el bebé

gundo Trimestre de vida, les proponemos er un móvil casero".

rchivo

le octubre de 2012, 13:04
no Carla Gómez (Salir)



educación virtual
ESCUELA POLITÉCNICA NACIONAL

Actualizar Cuestionario

Información Resultados Vista previa Editar

Cuestionario 1: Diagnóstico Estratégico

Cuestionario 1:
"Diagnóstico Estratégico"

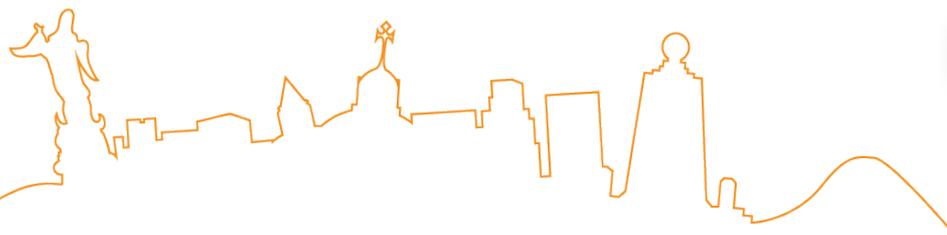
Este cuestionario te ayuda a que verifiques por ti mismo el grado de comprensión que has alcanzado en el segundo tema.

Nota: esta actividad no es calificada.

Este cuestionario no estará disponible hasta el viernes, 21 de junio de 2013, 00:00

Continuar

Usar el se ha autenticado como Carla Gómez (Salir)



Gracias