



# V EVENTO INTERNACIONAL GESTIÓN DE PROYECTOS DE EDUCACIÓN VIRTUAL

## 7IETE

Innovador modelo para el desarrollo de microcursos en línea para la enseñanza de herramientas de autor

Raymond Marquina  
Universidad de Los Andes  
Mérida - Venezuela



**Centro de Innovación y Emprendimiento para el uso  
de Tecnologías en Educación**

**Facultad de Humanidades y Educación de la  
Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela**

# Misión

- Contribuir al desarrollo y fortalecimiento de una educación de calidad que utilice las tecnologías como recurso y/o medio para potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

## Visión

- Ser un centro de emprendimiento e innovación, ampliamente reconocido por la capacidad creativa de su talento humano, su contribución al desarrollo y uso de las tecnologías en el campo educativo y su impacto dentro y fuera de la universidad.

# Actividades que actualmente realizamos

- Formación y actualización docente para el uso de las TIC.
- Cursos de educación continua:
  - Diplomados en línea
  - Cápsulas de conocimiento (microcursos)
- Programación regular de Webinars
- Asesoría de proyectos
- Producción de recursos educativos multimedia



# Modelo Ziete

# Origen

- Tesis doctorado en educación.
- Necesidad de un modelo que oriente las acciones formativas del centro.





# 7 características

1

Destinado para el aprendizaje en línea

2

Modelo de diseño y desarrollo ADDIE: Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación

3

Fomenta la reflexión sobre el tipo de recursos y actividades que se pueden integrar en un curso en línea con el fin de abordar diferentes fortalezas y preferencias de aprendizaje.

4

Al igual que los modelos 4MAT (McCarthy, 2003), VARK (Fleming & Mills, 1992), R2D2 (Bonk y Zhang, 2006) propone una integración de cuatro tipos de actividades de aprendizaje: (a) Leer / Escuchar; (B) Reflexionar / Escribir; (C) Visualizar; y (d) Hacer.

**5** Aprovecha las posibilidades de las más recientes tecnologías de aprendizaje en línea, para proponer actividades que toman en consideración los distintos **estilos de aprendizaje** de los estudiantes.

**6** Propone el dialogo constante en todos los espacios de interacción, de todos los actores involucrados en el proceso de aprendizaje.

**7** La evaluación sùmativa se diseña para que el estudiante co evalúe, se auto evalúe y sea evaluado por el mediador del curso



1

La primera fase del modelo identificada como de lectura se concentra en las actividades de consulta y revisión de contenidos básicamente en formatos de texto y audio.

2

El modelo se centra en proporcionar oportunidades para que los alumnos reflexionen sobre sus propios pensamientos y / o los pensamientos de los demás compañeros, mediante el desarrollo de actividades asíncronas.

3

Se resalta el uso de formas visuales. Estos son usados para ayudar a los alumnos a dominar un concepto, pero también pueden ser usados de manera que se pueda mostrar el aprendizaje que tiene lugar a medida que se avanza

4

Tiene por objeto fomentar la práctica o poner en las manos del estudiante la experimentación con el contenido aprendido

# Actividades propuestas para cada fase del modelo

Lectura / Consulta	Reflexión	Representación visual	Hacer / Producir
Podcast	Blogs	Diagramas	Simulaciones
Vodcast	Videos de expertos	Mapas conceptuales	Demostraciones en línea
Lectura en línea (websites, artículos, libros)	Portafolios digitales	Flujogramas	Proyectos multimedia
Presentaciones síncronas	Discusiones asíncronas	Líneas de tiempo	Producción de audiovisuales
Mensajería instantánea	Escritura colaborativa	Infografías	Casos y escenarios



Coloca el cursor sobre la imagen y revisa la información vinculada en los puntos interactivos de colores.

### Información general

-  Cartelera de anuncios y novedades
-  Presentación de la capsula de conocimiento
-  Sobre el tutor virtual del microcurso

### Actividades iniciales

-  Vamos a conocernos y socializar

### Últimas noticias

Añadir un nuevo tema...

(Sin novedades aún)

### Eventos próximos

No hay eventos próximos

Ir al calendario...

Nuevo evento...

### Progreso en el curso

AHORA ▼



Progreso: 33%

Pasar el ratón por encima para ver información

Vista general de alumnos

### Dedicación al curso

Tu tiempo de dedicación estimado es

1 hora 54 minutos

Sólo para profesores:

Herramienta de dedicación

### Administración

### Personas

 Participantes

## Lobby virtual



Amelia's  
Awesome  
Podcast

FOR INFORMATION ONLY

¿Qué te parece si echamos un vistazo a este video donde nos explican que es podcasting? según Common Craft

OCIETE

Podcasting Hecho con thinglink..

Tutor virtual: Raymond

DESCUBRA MÁS

Fuente: vedded.com.ve

The image features a professional microphone in the foreground. In the background, there is a blurred interface with a video player showing a hand pointing at a play button. The video player has a title 'Amelia's Awesome Podcast' and a subtitle 'FOR INFORMATION ONLY'. To the right of the video player is a vertical stack of three icons: a pencil, a heart, and a share icon. The logo 'OCIETE' is positioned above these icons. At the bottom right, the word 'Podcasting' is written in a large font, with 'Hecho con thinglink..' in a smaller font to its right. Below this, the text 'Tutor virtual: Raymond' is displayed next to a blue circular icon. A dark grey button with the text 'DESCUBRA MÁS' is located at the bottom right corner. In the bottom left corner, the text 'Fuente: vedded.com.ve' is visible.

Coloca el cursor sobre la imagen y revisa la información vinculada en los puntos interactivos de colores.



## Produciendo un Podcast



Del Lunes 07 al miércoles 16 de septiembre 2015



### Orientaciones iniciales

1

Inicia este proceso revisando todos los contenidos y actividades propuestas en el itinerario de aprendizaje. Allí encontraras todos los detalles que te permitirán conocer que hacer y como hacerlo. No olvides que el microcurso dura 10 días por lo que es muy importante la gestión del tiempo.

2

El microcurso será evaluado cualitativamente, por lo que su aprobación significa que debes entregar los productos solicitados por el tutor del curso. Revisa las pautas a seguir y los requerimientos mínimos que deben cumplirse

3

En caso de dudas e inquietudes en el avance dentro del microcurso, recuerda que cuentas con un foro de soporte y ayuda, además de diversos mecanismos de comunicación con el tutor: WhatsApp, Twitter, Line y Skype. No dudes en usarlos si lo consideras necesario. Éxito!



### Itinerario de aprendizaje



Planeando el podcast



Actividad 1: Comparte tu guión



Capturando, editando, exportando y publicando el podcast



Actividad 2: Comparte tu podcast



### Comunicación



Soporte y seguimiento de las actividades



Contacta al tutor vía Social Media



Comunicándonos Socializando

# Capturando, editando, exportando y publicando el podcast

## Tabla de contenidos

- 1 Portada
- 2 Producción / post producción
- 3 Captura del audio
- 4 Edición
  - 4.1 Trabajando con Audacity
  - 4.2 Videotutorial tareas básicas en Audacity
  - 4.3 Trabajando con Ocenaudio
  - 4.4 Videotutorial Ocenaudio
  - 4.5 Videotutorial App móvil Soundcloud
  - 4.6 Videotutorial App móvil Audioobem
- 5 Exportación
  - 5.1 MP3
  - 5.2 WAV
  - 5.3 AAC
  - 5.4 OGG
- 6 Publicación
  - 6.1 Usando Soundcloud
  - 6.2 Usando Audioobem
- 7 Actividad a realizar

## 6 Publicación

### 6.1 Usando Soundcloud

#### Videotutorial con orientaciones básicas de uso de Soundcloud



## Planeando el podcast

### 4 Licenciamiento

#### 4.3 Creative Commons

Creative Commons (<http://creativecommons.org>), identificado por el símbolo CC dentro de un círculo, basa su filosofía en la distribución gratuita de los productos digitales, pero permite incorporar diferentes limitaciones en su uso. Dichas limitaciones se indican mediante la aplicación de 4 íconos, que combinados ofrecen las 6 licencias CC disponibles, tal y como se recoge en las siguientes gráficas:



- BY: Reconocimiento (Attribution):**  
Reconocer la autoría.
- SA: Compartir Igual (Share alike):**  
Incluye la creación de obras derivadas manteniendo la misma licencia al ser divulgadas.
- ND: Sin obras derivadas (No Derivate Works):**  
No incluye el permiso de transformación para crear una obra derivada.
- NC: No Comercial (Non commercial):**  
Uso no comercial.

TIPOS DE LICENCIAS CREATIVE COMMONS (CC)	
<b>Reconocimiento (BY)</b>  Permite cualquier explotación de la obra, así como cualquier transformación, siempre que se reconozca al autor de la obra original.	<b>Reconocimiento - No Comercial (BY-NC)</b>  Permite la generación de obras derivadas de una obra con licencia de esta licencia original.
<b>Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual (BY-NC-SA)</b>  Permite cualquier explotación de la obra original así como cualquier transformación, siempre que se reconozca al autor de la obra original, se utilice la misma licencia al ser divulgada y se permita la explotación comercial.	<b>Reconocimiento - No Comercial - Sin Obras Derivadas (BY-NC-ND)</b>  No se permite la explotación económica ni la transformación de la obra, si bien se permite la explotación cultural y no comercial de la obra siempre que se reconozca al autor de la obra original.
<b>Reconocimiento / Compartir Igual (BY-SA)</b>  Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la explotación económica y cualquier transformación de la obra, siempre que se reconozca al autor de la obra original.	<b>Reconocimiento - Sin Obras Derivadas (BY-ND)</b>  Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la explotación económica y cualquier transformación de la obra, siempre que se reconozca al autor de la obra original.

## Actividad 2: Comparte tu podcast

Usamos este espacio de interacción y diálogo para **compartir el podcast** producido. Para ello solo debes publicar un nuevo mensaje en el foro con la URL al archivo alojado en el servicio elegido ten cuidado en publicarla (dirección correcta)

En un **segundo momento** le pido que revise el trabajo de al menos dos compañeros y comentes que aspectos consideras interesante de las propuestas elegidas y que consideras podría mejorarse para futuros proyectos. Puedes apoyarte en esta **lista de criterios** para evaluar de manera objetiva los podcasts.

Recuerda siempre redactar tus textos en un tono de respeto hacia tus compañeros y el trabajo realizado. Todos los comentarios y opiniones enviadas deben apuntar a mejorar esta primera experiencia.

Añadir un nuevo tema de discusión

## Cierre microcurso



Finalizando la experiencia de aprendizaje



Cierre del microcurso



Evaluación de la capsula



Cierre y despedida



## Re: Evaluación de la capsula

de Carmen Beatriz Carrona de Pareles - domingo, 11 de octubre de 2015, 16:42

Buenas tardes profe. 1. El aspecto que mas me ayudo en el desarrollo de las actividades es el material escrito presentado bien el curso. 2. Todo me ayudo e intereso pero se me dificulto la visualizacion del video ya que la velocidad de mi conexión no me ayudo mucho y esto afecto la realización de mi trabajo final. 3. El tiempo esta perfecto, muy puntual y conciso. 4. La dedicación y atención del tutor fue sobresaliente, muy atento a todas las dificultades presentadas, realmente existió una interacción en la virtualidad, hubo acompañamiento continuo y en tiempos de respuesta adecuados. 5. Considero se puede incluir una guías para paso a paso de como realizar la presentación multimedia, un poco mas explicita, donde se indique con graficos y textos cada una de las actividades a realizar en funcion de la presentación que se desea realizar ya que con el video se dificulta para los que no tenemos un ancho de banda adecuado. En líneas generales mis felicitaciones por tan maravillosa iniciativa, ha sido una grata experiencia, espero repetir la vivencia en la próxima capsula.



## Re: Evaluación de la capsula

de Emmanuela Palma Velásquez - domingo, 11 de octubre de 2015, 20:01

Buenas noches, profesor. Creo que no pude haber tenido una mejor primera experiencia en aulas virtuales y se debe en gran parte al sentido de colaboración de todos los involucrados en este proceso. El tiempo para el desarrollo del curso es el adecuado y el material es muy informativo. Quizás el mayor problema radica en las dificultades técnicas que se presentaron durante el curso, pero son cosas que salen de nuestras manos. Una vez más, muchas gracias a todos y espero que podamos repetir la experiencia.



## Re: Evaluación de la capsula

de Inaída Santana - martes, 13 de octubre de 2015, 09:39

Gracias al grupo ciete y al Profesor Raymond, para mis las capsulas son excelentes tanto en el contenido, como la profesionalismo de los tutores. Solo con dos palabras se puede evaluar las micro-capsulas: Excelencia Educativa. Gracias muchas gracias por crear estas capsulas que nos ha permitido crecer profesionalmente.

Inaída Santana

Profesora



## Re: Evaluación de la capsula

de Francisca Fumero - lunes, 12 de octubre de 2015, 07:37

Buen día!

En pocas palabras, ha sido excelente este curso... Sigo aprendiendo y cualquier obstáculo que pudo haber en el curso fue solo por la calidad de internet que poseo... ¡felicitaciones!



## Re: Evaluación de la capsula

de Rieliana Moreno - martes, 13 de octubre de 2015, 14:41

Buenas tardes al Prof. Raymond y el grupo de participantes, realmente ha sido una experiencia muy interesante en mi caso era todo muy novedoso, pues no tengo mucha experiencia con las herramientas de la web, resultó muy motivadora la herramienta. Con respecto al material suministrado, considero que fue muy pertinente, esclarecedor y práctico, no solo el material sino también los enlaces. A pesar de las dificultades técnicas producto de las conexiones y la dificultad presentada al inicio, se logró solventar de manera muy diligente la situación para poder continuar el proceso de aprendizaje. Realmente muy satisfecha. El tiempo me parece que fue el justo y necesario para conseguir los objetivos.

Gracias por los conocimientos y la experiencia.



## Re: Evaluación de la capsula

de María Cecilia - lunes, 12 de octubre de 2015, 10:02

Buenos días, en primer lugar fue una excelente experiencia, estamos experimentados y aprendiendo en aras de mejorar en mi caso la práctica docente. En cuanto a los aspectos que me motivaron fueron la curiosidad por el manejo de esta herramienta para la aplicación en el campo educativo. Por otro lado todo me intereso en especial los tutoriales elaborados por el mismo profesor, lo que hace que sea un curso con buen nivel. El tiempo me parece adecuado, queda de parte del cursante adaptarse a las exigencias en el tiempo. El seguimiento del profesor fue constante, y siempre adoro dudas, además de hacer las sugerencias necesarias. Para mejorar, me parece que las sesiones programadas de chat nunca se dieron, entré en varias oportunidades y no había nadie, creo que eso debería mejorar; aunque hubo un buen dialogo en los foros, el chat también permitiría aclarar cosas y quizás acercar más a los participantes. Excelente experiencia.

LIKE

Follow

TWEET

Share

COMMENT

skype™

raymondmarquina



+584121629752



Correos electrónicos:

[marquina.raymond@gmail.com](mailto:marquina.raymond@gmail.com)

[raymond@ula.ve](mailto:raymond@ula.ve)

@raymarq