

3^{ER} EVENTO INTERNACIONAL
**HERRAMIENTAS
& RECURSOS**
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013



Diseño de Infografías



Raymond Marquina

Universidad de Los Andes
Mérida, Venezuela

@raymarq

3^{ER}

EVENTO INTERNACIONAL
HERRAMIENTAS
& RECURSOS
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013



educaciónVirtual
www.virtualepn.edu.ec



WIKIPEDIA

La **infografía** es una representación más **visual** que los propios textos; en la que intervienen descripciones, narraciones o interpretaciones, presentadas de manera **gráfica** normalmente figurativa, que pueden o no coincidir con grafismos abstractos y/o sonidos.

La infografía nació como un medio de transmitir información gráficamente.

Los mapas, gráficos, viñetas, etc. **son infogramas**; es decir, partes de la **infografía**, con la que se presenta una información completa aunque pueda ser complementaria o de síntesis.



WIKIPEDIA

Ninguno	• _____ • _____ • _____	○ _____ ○ _____ ○ _____	▪ _____ ▪ _____ ▪ _____
<input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____	❖ _____ ❖ _____ ❖ _____	▼ _____ ▼ _____ ▼ _____	✓ _____ ✓ _____ ✓ _____

Las **infografías** transmiten hechos, procesos, noticias, acontecimientos o datos de **forma amena, sintética y visual**, facilitando la comprensión de información árida o compleja y **estimulando el interés** del lector que, de un golpe de vista, puede seleccionar en ellas lo que le interesa, lo que ya conoce y lo que no.



Combinación  imagen y texto  para comunicar  de manera  fácil y  visual.



TIENEN

¿QUÉ SON?

Buscan  maximizar la comprensión.

Imágenes de alto impacto.
Acomodo estético.
Justificación.
Investigación.

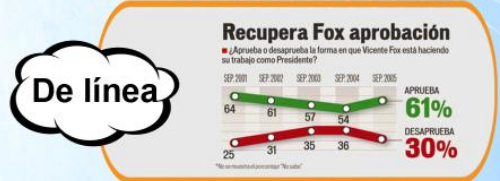


DEBEN SER

INFOGRAFÍAS

TIPOS




 Impactante.
Preciso.



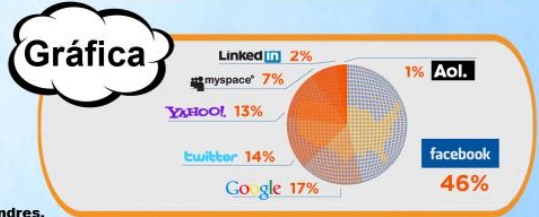
PUBLICACIÓN

APLICACIONES



 Clara.
 Directa
 Fácil de entender.

Periodística.
Online.
Arquitectónica.
Instructiva.



3^{ER}

EVENTO INTERNACIONAL
HERRAMIENTAS
Y RECURSOS
PARA EDUCACION VIRTUAL 2013



Algunos sitios donde ver infografías

Estos son algunos de los sitios que podemos revisar:

- hiru.com - <http://bit.ly/WF49KM>
- Infografías | EROSKI CONSUMER <http://bit.ly/WF4jSw>
- wikisaber.es <http://bit.ly/WF59i4>
- Infografías en castellano <http://bit.ly/WF61mS>
- Infografías <http://bit.ly/WF68yF>
- Infografías <http://bit.ly/WF6q8W>
- Infographics - GOOD <http://bit.ly/fiZ3A8>

3^{ER}

EVENTO INTERNACIONAL
**HERRAMIENTAS
& RECURSOS**
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013



Algunos ejemplos

INFOGRAFÍAS

Cómo ayudan LAS REDES SOCIALES

Facebook, Blogger, Flickr, YouTube y Twitter forman parte de nuestro entorno. Descubre qué beneficios le pueden aportar en su estrategia de comunicación

CREACIÓN
Crea una página en Facebook de tu ONG. Explica claramente la causa: ¡Construyamos un pozo!

Promociona tu causa
¡Construyamos un pozo!

PROMOCIÓN
Crea un anuncio en Facebook para dar a conocer tu causa fuera de tu círculo de amigos

COMUNICACIÓN
Habla con los miembros y animalos a participar. Cuéntales el plan, los objetivos y los plazos

BLOGGER
Interactúa
¿Cómo debe ser nuestro pozo?

CONTENIDO
Aporta información mediante email y cuéntaselo a los socios

INVITACIÓN
Dile a tus amigos que se sumen a la causa, se asocien y participen



PARTICIPACIÓN
Enlaza las opiniones de tus seguidores y participa activamente en las conversaciones

DERECHOS LIBRES
Aplica el 'Creative Commons' y libera el uso de tus contenidos



Documentala
Así está nuestro pozo

Flickr YouTube



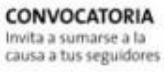
VÍDEOS Y FOTOS
Crea un canal en YouTube y una galería Flickr que recojan las fotos y videos oficiales

APORTACIÓN
Anima a todos los socios a participar con fotos y videos y crea tu 'red de reporteros'



COLABORACIÓN
Pide a otros 'bloggers' que escriban sobre tu causa en sus 'blogs'

CONVOCATORIA
Invita a sumarse a la causa a tus seguidores



INFLUENCIA
Publica contenidos relevantes y 'rewriteables'. Haz que los influyentes hablen de vosotros

Twitter
Cuenta los avances
Estamos obteniendo estos resultados

EN DIRECTO
Crea una cuenta en Twitter y da a conocer todos los avances de la causa al instante

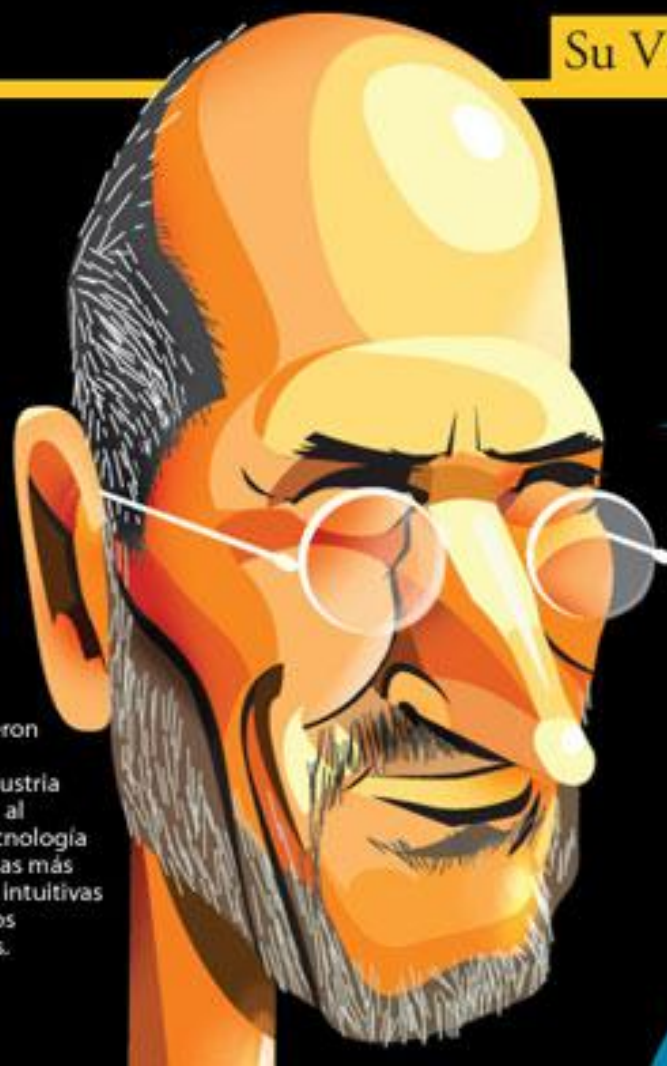
APOYO
Identifica a los líderes de opinión afines a tu causa y pídeles expresamente ayuda

Fuente: Pablo Suárez/Actuald.com. Gráficos: Daniel Gete y Pablo Mª Ramirez

Explicaciones visuales SinPalabras © 2010

El Adiós A Un Genio

UNA MIRADA RETROSPECTIVA A LA VIDA Y ÉPOCA DE STEVE JOBS, EL HOMBRE QUE SE ESFORZÓ POR DEJAR UNA HUELLA EN EL UNIVERSO.



Su Vida

1955

Jobs nació en San Francisco, adoptado por la familia de Paul y Clara Jobs en Mountain View, California.

1972

Jobs entró a estudiar en Reed College, Portland, Oregon.

“Si no hubiera asistido a ese curso de caligrafía en la universidad, la Mac nunca habría tenido múltiples fuentes tipográficas o fuentes proporcionalmente espaciadas.”

1974

Jobs regresó a California y comenzó a asistir a reuniones en el Homebrew Computer Club con Steve Wozniak. Entró a trabajar como técnico en Atari, con la idea de ahorrar dinero para un retiro espiritual en la India.

Su Trabajo 1976

CUANDO JOBS TENÍA SÓLO 21 AÑOS, ÉL Y WOZNIAK FUNDAN APPLE COMPUTERS.

El dúo comenzó a trabajar en el garage de la familia Jobs, después de que Jobs vendiera su Volkswagen y Wozniak su amada calculadora científica.

Legado

Jobs y Wozniak fueron reconocidos por revolucionar la industria de la computación al democratizar la tecnología y hacer las máquinas más pequeñas, baratas, intuitivas y accesibles para los crecientes usuarios.



\$774,000

dólares ganados por su primer modelo.

3^{ER}

EVENTO INTERNACIONAL
**HERRAMIENTAS
& RECURSOS**
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013



Elaborando una **INFOGRAFÍA**

Elementos claves para crear una infografía

Investigación y datos

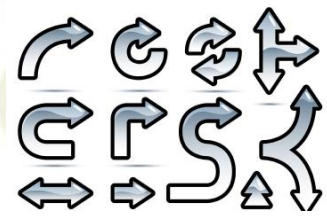
Diagramación del Contenido

Uso de flechas y estructura

Esquema de colores

Gráficos

Publicación y distribución

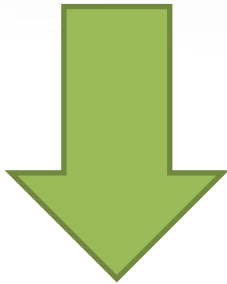


Investigación y datos



Todas las infografías deben realizarse a partir de la **investigación** y utilizar **datos contrastables**, documentados y **referenciables**.
Se debe tener mucho cuidado con las fuentes usadas

Diagramación del contenido



Destacar el contenido más importante para provocar deducciones es un arte. Es **importante** el uso de colores, negritas, subrayado, elementos iconográficos

3^{ER}

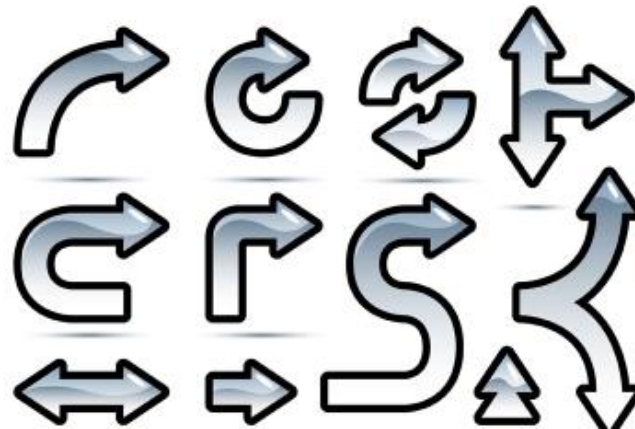
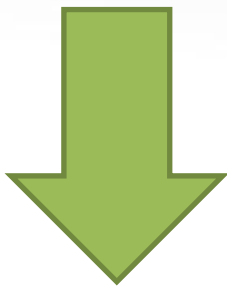
EVENTO INTERNACIONAL
HERRAMIENTAS
& RECURSOS
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013



educaciónVirtual
www.virtualepn.edu.ec



Flechas y estructura



Empieza con una estructura simple a modo de borrador y **utiliza las flechas** para ir relacionando apartados. Es importante tener cuidado con la secuencia del contenido

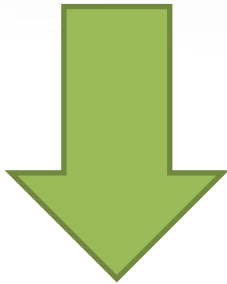
Esquema de colores



Color Wheel by: antofcaSAT

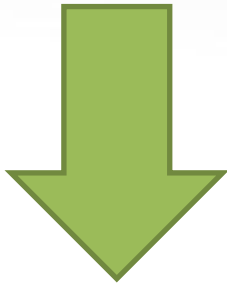
El uso del color es un elemento clave, para gestionar los diferentes mensajes a la vez que mantener la atención del lector dentro de la infografía.

Uso de gráficos



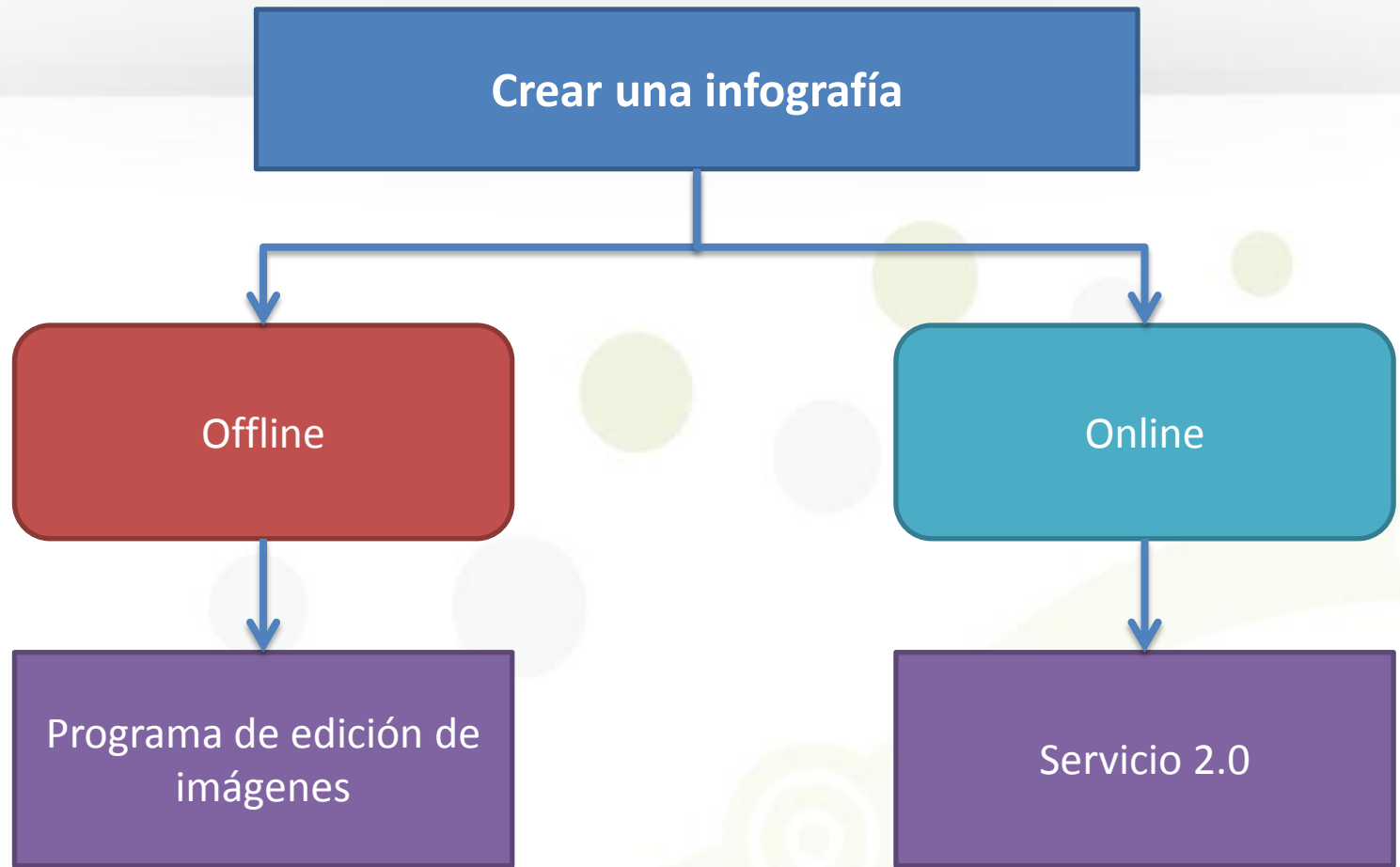
Combina los **gráficos temáticos con los de referencia** para ilustrar de formas diferentes los datos y la información. Recuerda usar imágenes libres de derechos de autor (preferiblemente con licencia CC)

Publicación y difusión

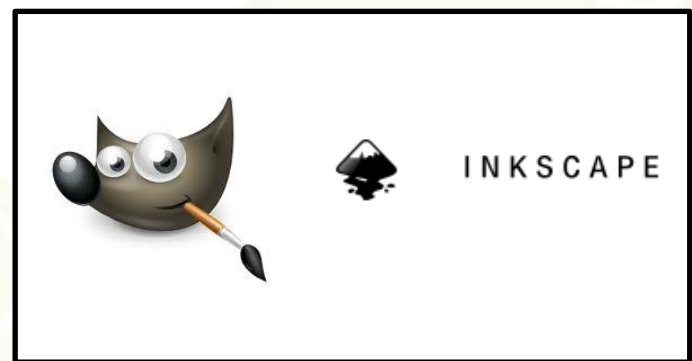
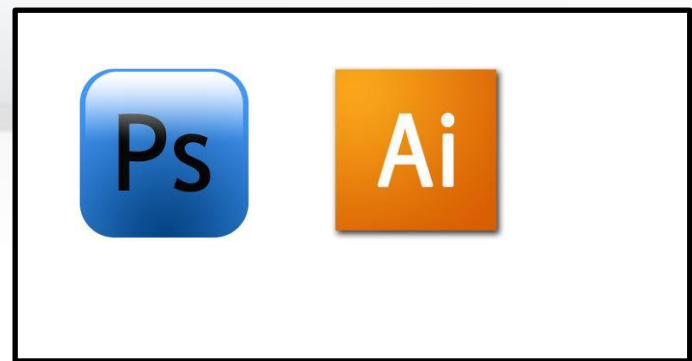
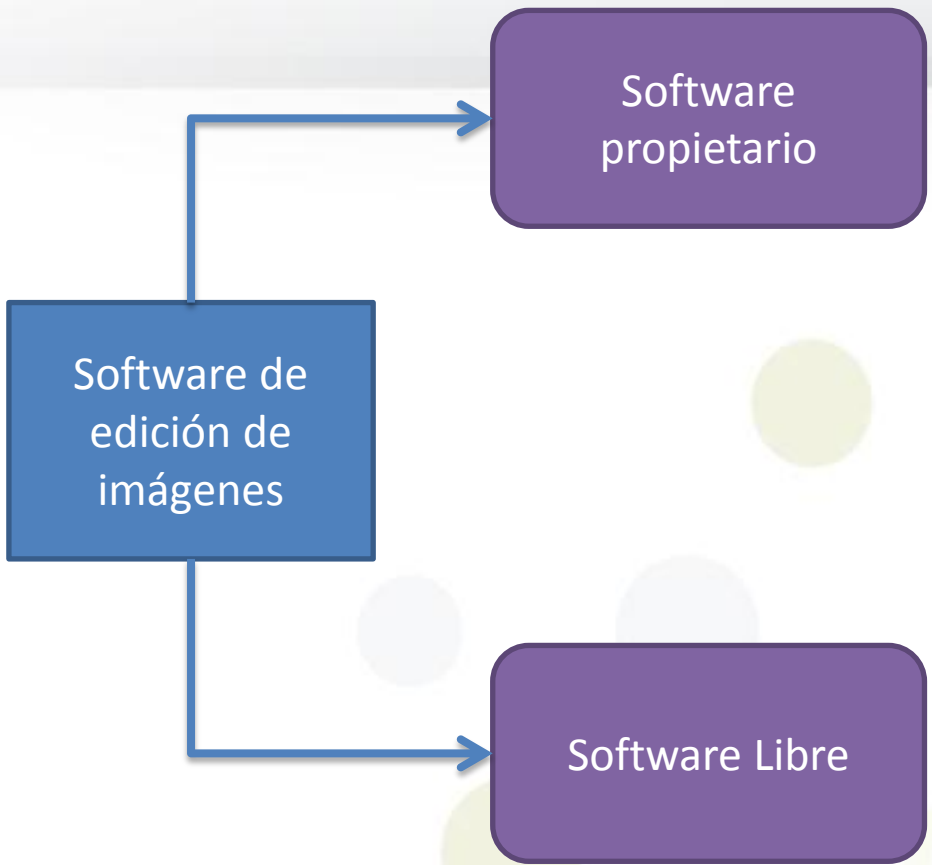


Puedes usar servicios como Pinterest, Instagram, Flickr o Picasa para alojar tus infografías y compartirlas en las redes sociales, blogs o cualquier otro espacio virtual.

Elaboración de una infografía



Crear una infografía Offline



3^{ER}

EVENTO INTERNACIONAL
**HERRAMIENTAS
& RECURSOS**
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013



HERRAMIENTAS Y SERVICIOS PARA LA CREACIÓN DE INFOGRAFÍAS OFFLINE



3^{ER}

EVENTO INTERNACIONAL
HERRAMIENTAS
& RECURSOS
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013



GIMP [<http://www.gimp.org/>]

A screenshot of the GIMP website homepage. The header is orange with the GIMP logo and "GNU Image Manipulation Program". The main content area features a background image of paintbrushes, the text "gimp 2.8", and buttons for "Release Notes" and "Download". A sidebar on the right lists navigation links: News, Screenshots, Features, Downloads, Documentation, Get Involved, Plug-in Registry, GIMP Development, and Donations. A paragraph at the bottom describes GIMP as a freely distributed software for tasks like photo retouching and image authoring.

gimp GNU Image Manipulation Program

gimp 2.8

[Release Notes](#) [Download](#)

GIMP is the GNU Image Manipulation Program. It is a freely distributed piece of software for such tasks as [photo retouching](#), image composition and [image authoring](#). It works on many operating systems, in many languages. ([more...](#))

- News
- Screenshots
- Features
- Downloads
- Documentation
- Get Involved
- Plug-in Registry
- GIMP Development
- Donations

Gimp es un programa gratuito y libre para editar imágenes digitales, tanto dibujos como fotografías, similar al conocido Adobe PhotoShop. Es multiplataforma (windows, linux).

Icon Archive

[<http://www.iconarchive.com/>]



Es un completo archivo con más de 337.000 íconos y objetos gratuitos que nos pueden servir para ilustrar infografías. Están clasificados por categorías.

3^{ER} EVENTO INTERNACIONAL
**HERRAMIENTAS
& RECURSOS**
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013



Freepik [<http://www.freepik.es/>]

Ey!, Hoy te recomendamos visitar DIRJournal, un espectacular sitio web sobre Diseño.



freepik.es

Descarga **1.419.903** vectores gratis, fotos y PSD

Buscar

Mostrar todo Sólo vectores Sólo fotos

Ejemplos: nuclear, cielo o internet

Freepik te ayuda a encontrar **fotos, ilustraciones, PSD y vectores gratis** para webs, banners, presentaciones, revistas, publicidad.



Vectores



Fotos



PSD




Ofertas

Buscador de fotos, ilustraciones, vectores y archivos PSD para adaptarlos e incorporarlos a nuestra infografía.

SERVICIOS 2.0 PARA CREAR INFOGRAFÍAS

Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet




0 Web 2.0 A
 A generic Web 2.0 theme.

[Load Web 2.0 A theme](#)

LOREM IPSUM

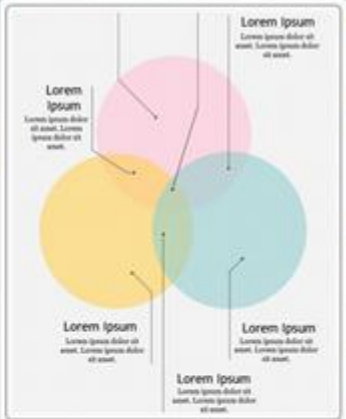
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET



1 Web 2.0 B
 A generic Web 2.0 theme.

[Load Web 2.0 B theme](#)

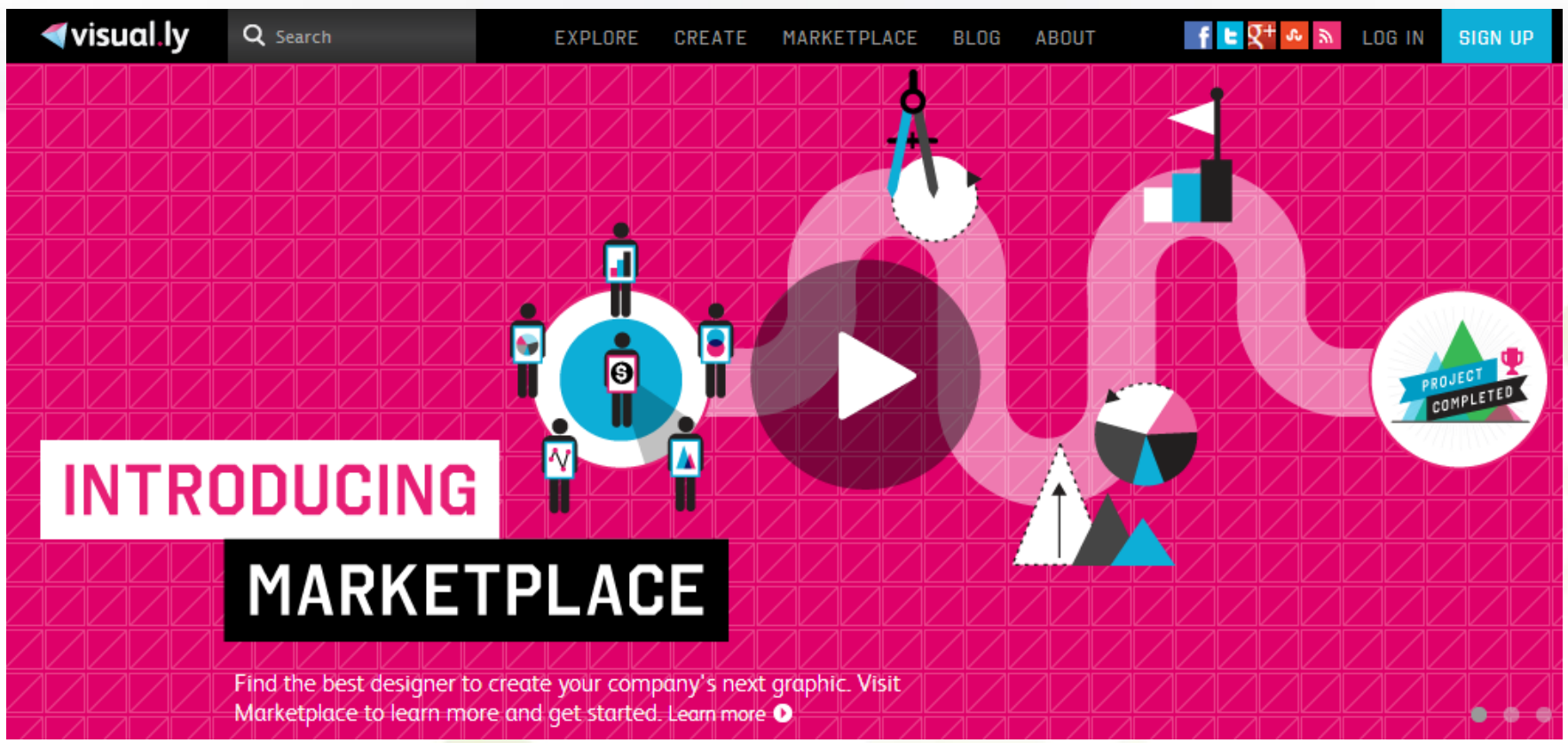
Venn Diagram



2 Venn Diagram
 A Venn Diagram with 3 overlapping circles.

[Load Venn Diagram theme](#)

Visual.ly [<http://visual.ly/>]



Permite crear infografías a partir de la información que hay en las cuentas de Twitter o Facebook mediante el uso de plantillas.

3^{ER} EVENTO INTERNACIONAL
**HERRAMIENTAS
& RECURSOS**
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013



Piktochart [<http://piktochart.com/>]

Permite crear infografías a partir de plantillas y objetos que pueden personalizarse con un simple arrastrar y soltar.

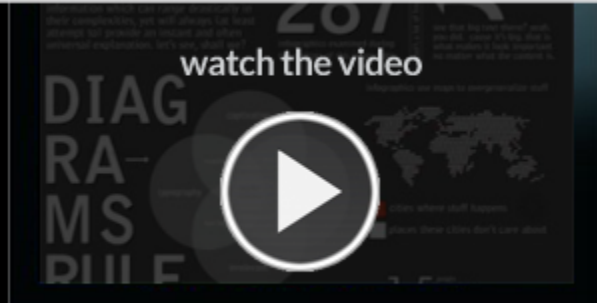


Easely [<http://www.easel.ly/>]

easelly beta

[login](#) | [register](#)

create and share visual ideas online
vthemes are visual themes. drag and drop a vtheme onto your canvas for easy creation of your visual idea!
easel.ly is currently in beta but we would love your



public visuals ▼ 57790 visuals created

Un servicio aun en beta, con bastante potencial para la creación de infografías.

3^{ER}

EVENTO INTERNACIONAL
HERRAMIENTAS
& RECURSOS
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013



educaciónVirtual
www.virtualepn.edu.ec



Hohly [<http://charts.hohli.com>]



Hohli

Online Charts Builder

Charts

Hohli

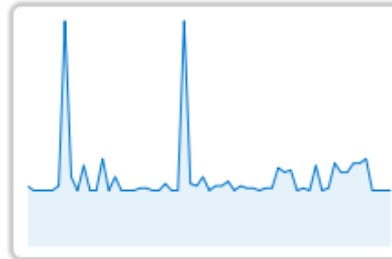
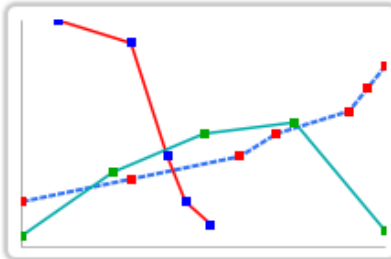
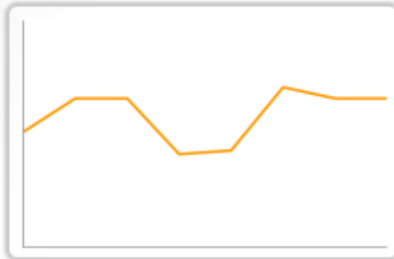
Donate

Author Blog

Load From Image URL:

Chart Type: **3D Pie charts**

Lines



Un excelente servicio 2.0 para la creación de gráficos y diagramas. Líneas, barras, diagramas de Venn, gráficas de radar. Se puede configurar tamaño, disposición, colores, fondo.

3^{ER} EVENTO INTERNACIONAL
**HERRAMIENTAS
& RECURSOS**
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013



Infogram [<http://www.infogr.am/>]

Un nuevo servicio para la creación de infografías. Muy fácil de usar con la posibilidad de logearse con la cuenta de facebook o twitter.

3^{ER}

EVENTO INTERNACIONAL
**HERRAMIENTAS
& RECURSOS**
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013



A CONSIDERAR..



3^{ER}

EVENTO INTERNACIONAL
**HERRAMIENTAS
& RECURSOS**
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013



educaciónVirtual
www.virtualepn.edu.ec



Una infografía debe siempre mencionar las fuentes de las que proceden los datos que se han utilizado.

En función de lo anterior:

Encontrar la fuente original y comprobar los datos
Asegurarse que se está utilizando los datos más recientes que existen.

No utilizar como referencia páginas web personales, Google, Yahoo o la Wikipedia.

Limitar el número de fuentes que se utiliza.

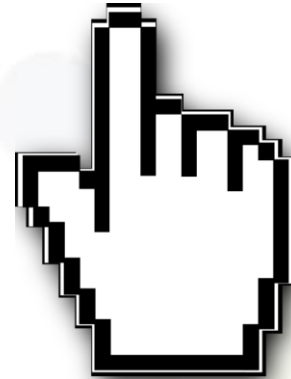
Transmitir un concepto con demasiadas gráficas hace perder la efectividad en su comprensión.

3^{ER}

EVENTO INTERNACIONAL
**HERRAMIENTAS
& RECURSOS**
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013



piktochart.com



MORE THAN
90 THEMES
TO MAKE INFORMATION BEAUTIFUL
CHECK IT OUT!



Modifying Infographics

- Existing Users Before 31 Jan 2013 -

or

Get the New Magical App

- All Users -

3^{ER} EVENTO INTERNACIONAL
**HERRAMIENTAS
& RECURSOS**
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013



Piktochart

[Home](#) [About Us](#) [Tour](#) [Themes](#) [Pricing](#) [Blog](#) [Support](#)

[Login](#)

[Go to Existing App](#)

[Try the New Version!](#)



JOIN

200,000 USERS

AT MAKING INFORMATION BEAUTIFUL

✘ You need to sign in or sign up before continuing.

Sign In

Usuarios existentes

Login

Password

Sign in

Remember me

[Create an Account](#) | [Forgot your password?](#)

Crear una cuenta

Social Sign in



Sign in with Facebook



Sign in with Google

Logearse usando cuenta
Facebook o Google+

Notice for users registered before February 2013.

This is Magic, the new html version of Piktochart.

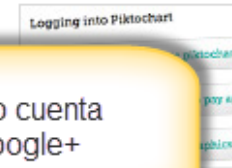
If you registered before February 2013 you might be looking for the flash version of Piktochart

[Click here for more information](#)

Learn More



Create an Infographic in under 30 minutes



Frequently asked questions - get some help



Tutorial Videos - tips and tricks to create infographic

Paso 1:

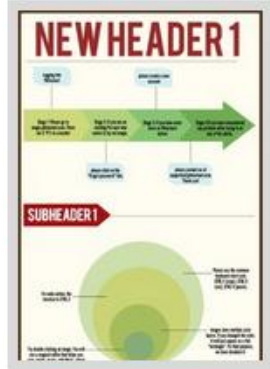
seleccionar tema base para el diseño de la infografía

<https://magic.piktochart.com>



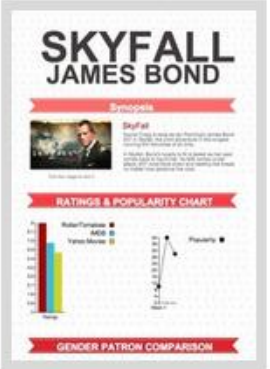
Pick Theme

Sporter



Pick Theme

Flow



Pick Theme

Skyfall



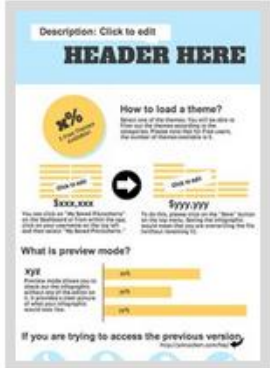
Pick Theme

Dark



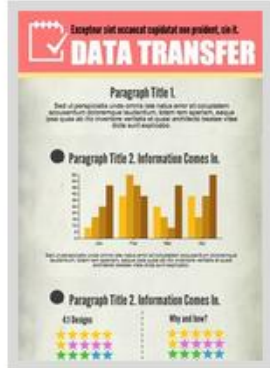
Pick Theme

Water Colour Brush



Pick Theme

Web2.0



Pick Theme

Texture

Paso 2:

Trabajo en el editor de la herramienta

The screenshot shows the MagicPiktochart editor interface. At the top, there is a browser address bar with the URL <https://magic.piktochart.com/editor/2>. Below the browser, there is a navigation bar with a user profile dropdown (marquina.raymond@gmail.com), a 'View Tutorial' button, and menu options for 'File', 'Export', and 'Preview'. A status bar indicates 'No last autosave'. The main workspace contains a canvas with a light blue background. On the left, there is a white silhouette of a basketball player and the text 'LOREMIPSUM'. The center features the text 'NAME OF CHARACTER' in large blue letters, followed by 'SIT AMET, CONSECTETUR ADDIPSEI' and a paragraph of Lorem Ipsum text. On the right, there are three star-shaped charts, each displaying '47%' and labeled 'VOLUPTATES', 'LOVARIS', and 'ULLAMACO'. Below these are two more paragraphs of Lorem Ipsum text and a progress bar showing '85%'. A toolbar at the bottom contains various icons for editing, such as a calculator, graduation cap, apple, bus, books, plus sign, screen, tie, hand, clock, certificate, magnifying glass, envelope, book, calculator, microscope, globe, smiley face, and soccer ball. A 'Moods' section is also visible. Callout boxes with yellow backgrounds and black text point to specific features: 'Publicar y compartir infografía en redes sociales' points to social media icons (Facebook, Twitter, Google+, Pinterest) on the left; 'Edición de bloques' points to the 'Canvas Blocks' toolbar at the top; 'Bloques de contenidos' points to the main text area; 'Librerías de gráficos' points to the 'Moods' section of the bottom toolbar; and 'Vista previa de los gráficos' points to the star charts.

Publicar y compartir infografía en redes sociales

Edición de bloques

Bloques de contenidos

Librerías de gráficos

Vista previa de los gráficos

Paso 2: Edición de bloques de contenido

EVENTO INTERNACIONAL HERRAMIENTAS & RECURSOS PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013



Autosaved at: 12:45 PM

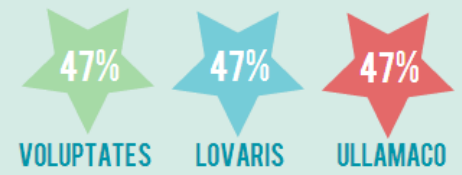
Canvas Blocks 1280px



NAME OF CHARACTE

SIT AMET, CONSECTETUR AADDIPISEI

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum.



Barra de edición de contenidos. Se activa al seleccionar un bloque

LOREM IPSUM SKILLS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna...

LOREM IPSUM SKILLS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna...

Editing toolbar with icons for lock, refresh, copy, paste, delete, undo, redo, and a 'Reset' button. Below it are color selection tools: a color swatch with '#0195a3', a 'Reset Color' button, and an 'Opacity' slider.

Bottom toolbar with a dropdown menu set to 'Educator' and a row of icons representing various educational tools: calculator, graduation cap, apple, school bus, books, laptop with '1+2=', monitor, tie, hand, clock, certificate, telescope, envelope, open book, calculator, microscope, globe, smiley face, and soccer ball.

Icons | Images | Uploads | Text | Tools | Background | Moods

Paso 3:

Exportación de infografía (JPEG/PNG)

Compartir en redes sociales

Export My Piktochart

Publish to HTML

Click to access other export options

Download as

Choose quality: Web (100%)

Zoom : 100%
Width : 1280px
Height : 890px

Output As PNG Output As JPG

Cancel



3^{ER}

EVENTO INTERNACIONAL
HERRAMIENTAS
& RECURSOS
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013



Raymond Marquina



[http://blogs.ula.ve /raymond](http://blogs.ula.ve/raymond)



@raymarq



marquina.raymond@gmail.com



raymond@ula.ve

