

**3<sup>ER</sup>**

EVENTO INTERNACIONAL  
**HERRAMIENTAS  
& RECURSOS**  
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013



# DISEÑO DE CONTENIDOS PARA EL APRENDIZAJE VIRTUAL



**UNA PROPUESTA  
METODOLÓGICA  
DIFERENTE**



**3<sup>ER</sup>**

EVENTO INTERNACIONAL  
**HERRAMIENTAS  
& RECURSOS**  
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013



# LA EDUCACION





3<sup>ER</sup>

EVENTO INTERNACIONAL  
HERRAMIENTAS  
& RECURSOS  
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013



educaciónVirtual  
www.virtualepn.edu.ec



# AVA

# CONTENIDOS

Conjunto de...

**entornos** de interacción donde se lleva a cabo el proceso de E-A, a través de un sistema de administración de aprendizaje

contenidos temáticos, estrategias, recursos, que de forma integral y por medio de la Web están **metodológicamente** estructurados

**3<sup>ER</sup>**

EVENTO INTERNACIONAL  
**HERRAMIENTAS  
& RECURSOS**  
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013

# PLANEACIÓN

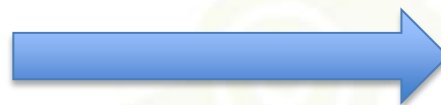


basada en...



# PROYECTO ACADÉMICO

convierte en realidad el ...



# AVA



3<sup>ER</sup>

EVENTO INTERNACIONAL  
HERRAMIENTAS  
& RECURSOS  
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013

¡AVAI!



Blackboard

Sakai  
Desire2Learn  
Innovative Learning Technology

moodle



LMS



**SCORE!**

ID - 3245	66%
ID - 3246	92%
ID - 3247	101%
ID - 3248	86%
ID - 3249	81%

3<sup>ER</sup>

EVENTO INTERNACIONAL  
HERRAMIENTAS  
& RECURSOS  
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013



educaciónVirtual  
www.virtualepn.edu.ec



**¡AVAI!**

Comunicación  
profesor-alumno

Software en  
un servidor

Herramientas de  
administración

Elementos  
del aprendizaje

Asesoría  
Seguimiento  
Trabajo colaborativo  
Evaluación



**3<sup>ER</sup>**

EVENTO INTERNACIONAL  
HERRAMIENTAS  
& RECURSOS  
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013

**La creación de contenidos NO  
depende solamente de ...**

**FACTORES  
TECNOLÓGICOS**

**DISEÑO  
ESTÉTICO**

**DISEÑO  
OPERATIVO**

**debe contemplar también...**

**FACTORES  
HUMANOS**

**FACTORES  
PEDAGÓGICOS**



**3<sup>ER</sup>**

EVENTO INTERNACIONAL  
HERRAMIENTAS  
& RECURSOS  
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013

# DISEÑO INSTRUCCIONAL



**3<sup>ER</sup>**

EVENTO INTERNACIONAL  
HERRAMIENTAS  
& RECURSOS  
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013

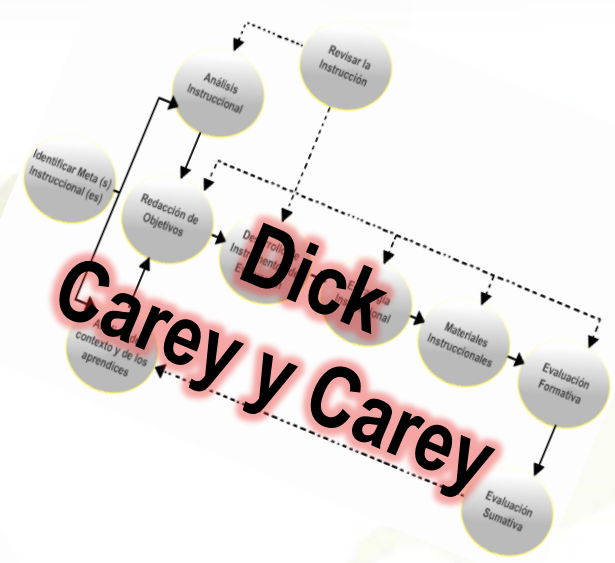
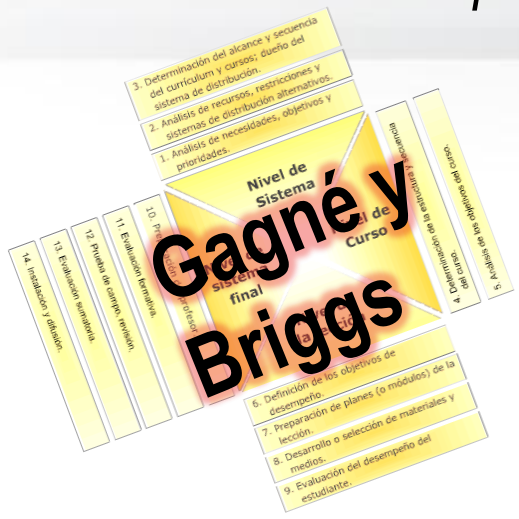
**DI**

un proceso que genere especificaciones  
instruccionales para asegurar que se  
alcancen los objetivos planteados →

- ◊ Análisis de necesidades y metas educativas
- ◊ Mecanismo que permita alcanzar los objetivos
- ◊ Actividades instruccionales
- ◊ Evaluación del aprendizaje
- ◊ Seguimiento

# MODELOS INSTRUCCIONALES

... que faciliten la elaboración y desarrollo de la instrucción



3<sup>ER</sup>

EVENTO INTERNACIONAL  
HERRAMIENTAS  
& RECURSOS  
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013

# MODELOS INSTRUCCIONALES

Procesos que orientan la PLANIFICACIÓN adecuada, que ayuda a CREAR AVA orientados al cumplimiento de objetivos de aprendizaje concretos



**3<sup>ER</sup>**

EVENTO INTERNACIONAL  
HERRAMIENTAS  
& RECURSOS  
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013

# DISEÑADOR INSTRUCCIONAL

Responsable  
del contenido

Funcionamiento de la  
educación- línea

Filosofía de la  
modalidad

Tipos de aprendizaje

Conocimiento  
en el área

Aspectos  
pedagógicos  
de los medios

Manejo de la  
computadora

Conocer a sus  
estudiantes

Estrategias de E-A  
y de evaluación

Dinámica de la  
interacción

Diseñar y  
desarrollar  
contenidos





# PLANNING YOUR ONLINE COURSE

## WHO ARE YOUR LEARNERS?

## WHAT DO YOU WANT THEM TO KNOW?

## DO: VALUE

BY THE END OF THE COURSE?

## CONTENT



## HOW WILL YOU MEASURE?

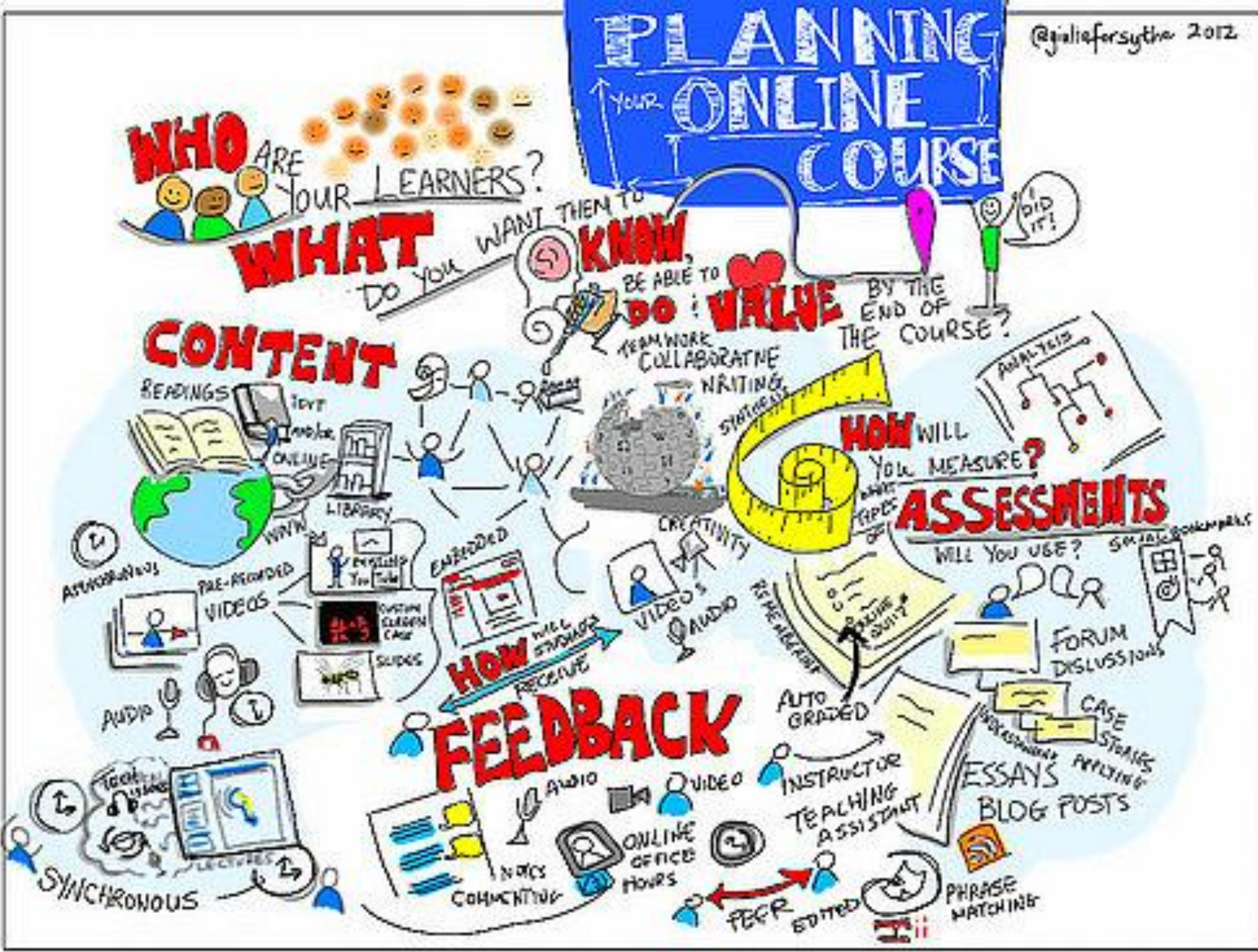
## ASSESSMENTS

WILL YOU USE? Social bookmarking, Forum Discussions, Case Studies, Essays, Blog Posts, Phrase Matching

## HOW WILL YOU RECEIVE FEEDBACK?



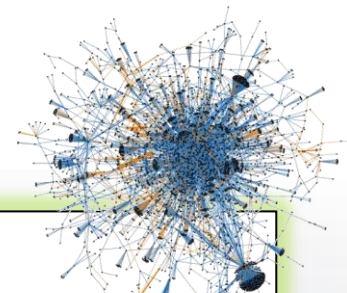
## SYNCHRONOUS



# 3<sup>ER</sup>

EVENTO INTERNACIONAL  
HERRAMIENTAS  
& RECURSOS  
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013

# ¿Porqué otra Metodología?



## 3.1 Modelo de proceso IWeb

### Fase 1. Formulación

Definición del proyecto pedagógico, diseñador

- a. El problema generalmente aprendizajes, encuentran.
- b. La solución abordará, qué
- c. Los objetivos obtendrán al
- d. Unos requerimientos profesor o profesor son muy general aplicación. El requerimiento relacionados pueden ser: necesidad del personal) técnica), con sistemas), general modificación
- e. El presupuesto
- f. El cronograma disponibilidad relacionada con

El modelo IWeb se basa en aspectos como la planificación, el análisis, la ingeniería ó diseño e implementación, asociados a un marco tecnológico, pero aprovechando que la ingeniería de software demanda un proceso incremental y evolutivo. Este modelo se extiende en la etapa de ingeniería creando un ciclo asociado donde se establecen todas las bases de diseño del contenido, la interfaz gráfica, la navegación entre otras, convirtiendo el modelo clásico de espiral en un modelo eficaz para procesos de desarrollo en la web.

Las etapas de este modelo son (Presman, 2002):

- a. *Formulación*: identificación de las metas y los objetivos.
- b. *Planificación*: estima el costo global del proyecto y evalúa riesgos.
- c. *Análisis*: establecimiento de los requisitos técnicos y de diseño, e identificación de los elementos del contenido que se van a incorporar.
- d. *Ingeniería*: tiene dos tareas diseño del contenido y producción, en esta etapa se diseña, produce ó adquiere todo el contenido texto, gráfico y vídeo que se vaya a integrar al WebApp (29.5)
- e. *Generación de páginas*: construcción haciendo uso de las herramientas para el desarrollo de WebApp, y se asocia con el diseño arquitectónico, de navegación y de interfaz para la elaboración de Web dinámicas.
- f. *Pruebas*: se intentan descubrir errores y ayuda a asegurar que la WebApp funcionará correctamente en diferentes entornos (por ejemplo en diferentes navegadores).
- g. *Evaluación del cliente*: Revisión de cada componente entregado en la WebApp. En este punto es donde se solicitan los cambios que se integraran en la siguiente ruta mediante el flujo incremental del proceso.








**3<sup>ER</sup>**

EVENTO INTERNACIONAL  
HERRAMIENTAS  
& RECURSOS  
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013

# ¿Porqué otra Metodología?

## Las existentes ...

-  Expertos en diseño instruccional
-  Diseño complicado
-  Equipo multidisciplinario
-  Elaboración costosa y requiere tiempo
-  Comunicación e interacción difícil entre pedagogos, diseñadores instruccionales, programadores,...

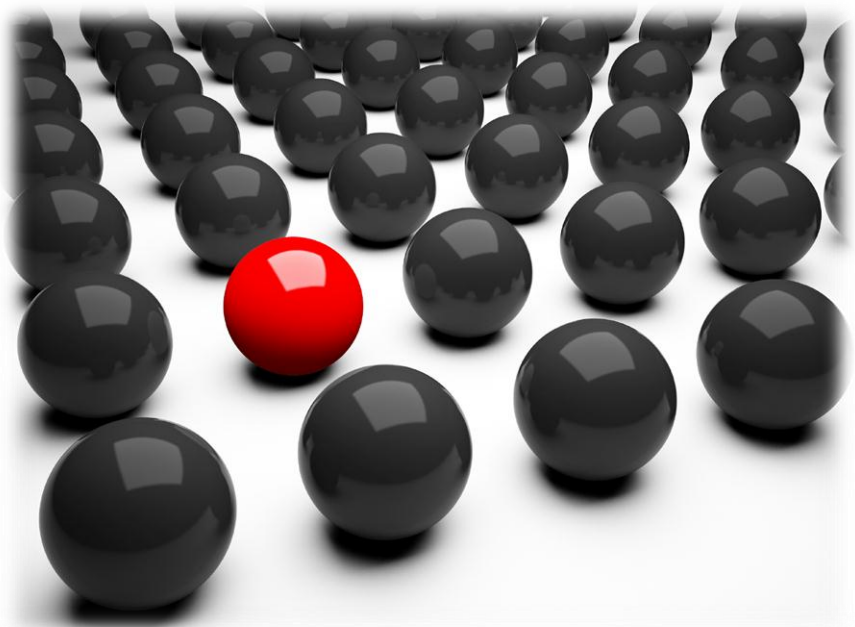


## ANÁLISIS DE TAREAS

## MODELOS



# PEDAGOGICOS



# TECNOLOGICOS

**CERTIFICADO**  
 Registro Público del Derecho de Autor

Para los efectos de los artículos 13, 162, 163 fracción I, 164 fracción I, 168, 169, 209 fracción III y demás relativos de la Ley Federal del Derecho de Autor, se hace constar que la **OBRA** cuyas especificaciones aparecen a continuación, ha quedado inscrita en el Registro Público del Derecho de Autor, con los siguientes datos:

**AUTORES:** HERNANDEZ RAMIREZ MAURICIO  
 LEAL GARCIA MARIA  
 LEAL RIOS FERNANDO  
 PADILLA SANCHEZ GABRIELA EUGENIA

**TITULO:** METODOLOGIA DCAV, DISEÑO DE CONTENIDOS PARA AMBIENTES VIRTUALES LITERARIA

**RAMA:**

**TITULARES:** HERNANDEZ RAMIREZ MAURICIO  
 LEAL GARCIA MARIA  
 LEAL RIOS FERNANDO  
 PADILLA SANCHEZ GABRIELA EUGENIA

Con fundamento en el artículo 3° de la Ley Federal del Derecho de Autor el presente certificado ampara única y exclusivamente la obra original Literaria.

Con fundamento en lo establecido por el artículo 14 fracción I de la Ley Federal del Derecho de Autor, el presente certificado no ampara las ideas en sí mismas; las fórmulas, soluciones, conceptos, métodos, sistemas, principios, descubrimientos, procesos e invenciones de cualquier tipo.

L.F.D.A. - Artículo 168.- Las inscripciones en el registro establecen la presunción de ser ciertos los hechos y actos que en ellas consten, salvo prueba en contrario. Toda inscripción deja a salvo los derechos de terceros. Si surge controversia, los efectos de la inscripción quedarán suspendidos en tanto se pronuncie resolución firme por autoridad competente.

**Número de Registro:** 03-2013-042213132400-01

México D.F., a 29 de abril de 2013

SUBDIRECTOR DE REGISTRO DE OBRAS Y CONTRATOS

FRANCISCO JAVIER BALDERAS RODRIGUEZ







ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

**GOBIERNO FEDERAL**

**SEP**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**México**

# METODOLOGÍA-DCAV: Diseño de Contenidos para Ambientes Virtuales



3<sup>ER</sup>

EVENTO INTERNACIONAL  
HERRAMIENTAS  
& RECURSOS  
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013

# Ventajas de DCAV



Se basa en el llenado de formatos



Simple y rápida de entender



Aspectos básicos de pedagogía y tecnología



Cualquier docente pueda aprenderla, sin importar su profesión



Desarrollo de un curso si conoce el uso del LMS



Guiar la elaboración profesional del curso diseñado

**3<sup>ER</sup>**

EVENTO INTERNACIONAL  
HERRAMIENTAS  
& RECURSOS  
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013

# DCAV: estructura

**1**



**Etapas para  
el diseño**



**2**



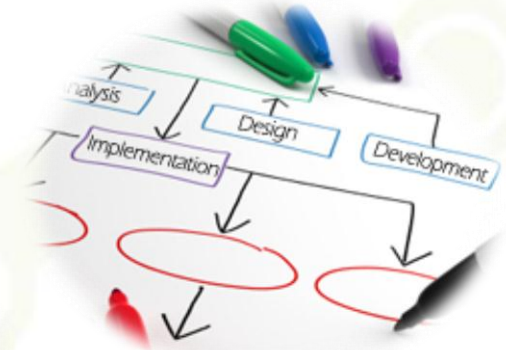
**Lineamientos**



**3**



**Diseño  
instruccional**



**3<sup>ER</sup>**

EVENTO INTERNACIONAL  
HERRAMIENTAS  
& RECURSOS  
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013

**1**

# DCAV: Etapas [AVA]



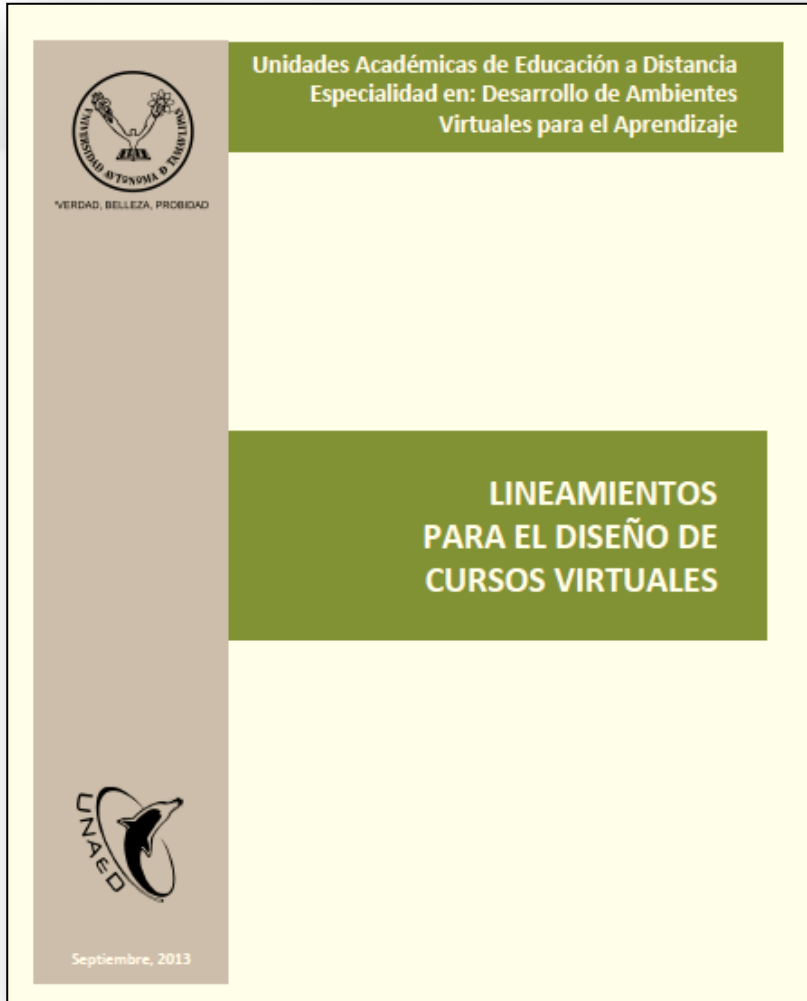
1. TEMA
  2. ACADÉMICOS
  3. CONTENIDO
  4. GUIONES
- 
5. DESARROLLO
  6. REVISIÓN
  7. PRUEBA
  8. LIBERACIÓN

**3<sup>ER</sup>**

EVENTO INTERNACIONAL  
**HERRAMIENTAS  
& RECURSOS**  
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013

**2**

# DCAV: Lineamientos



- 1. HERRAMIENTAS  
COMUNICACIÓN**
- 2. ESTRUCTURA CURSO**
- 3. DISEÑO INSTRUCCIONAL**
- 4. CONTENIDO**
- 5. OBJETIVOS**
- 6. ACTIVIDADES DE E-A**
- 7. MATERIAL DIDÁCTICO**

...

# 3<sup>ER</sup>

EVENTO INTERNACIONAL  
HERRAMIENTAS  
& RECURSOS  
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013

# 3

# DCAV: Diseño instruccional

**DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO (FORMATO-F1)**

<b>CURSO:</b>	<b>DIPLOMADO: FORMACIÓN DOCENTE EN EL DISEÑO, DESARROLLO Y TUTORÍA PARA EL APRENDIZAJE EN LÍNEA</b>		
<b>Elaboró:</b>	Gabriela E. Padilla Sánchez	<b>Fecha:</b>	06/12/12

**REQUISITOS PREVIOS PARA EL APRENDIZAJE**

- Ser docente.
- Haber participado en cursos de formación docente.
- Poseer una act. de actualización (TIC), en la educación virtual.
- Conocer el uso de las herramientas de diseño instruccional.
- Usar: procesador de texto, correo electrónico, navegador de internet.
- Ser capaz de redactar y editar documentos.
- Ser capaz de utilizar herramientas de diseño instruccional.

**ESPECIFICACIÓN DEL MÓDULO (FORMATO-F2)**

<b>MÓDULO #</b>	II	<b>DISEÑANDO Y DESARROLLANDO MI CURSO EN LÍNEA</b>
<b>Elaboró:</b>	Gabriela E. Padilla Sánchez	<b>Fecha:</b> 06/12/12

**PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DEL MÓDULO (FORMATO-F3)**

<b>MÓDULO #</b>	II	<b>DISEÑANDO Y DESARROLLANDO MI CURSO EN LÍNEA</b>
<b>Elaboró:</b>	Gabriela E. Padilla Sánchez	<b>Fecha:</b> 06/12/12

**EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DEL MÓDULO (FORMATO-F4)**

<b>MÓDULO #</b>	II	<b>DISEÑANDO Y DESARROLLANDO MI CURSO EN LÍNEA</b>
<b>Elaboró:</b>	Gabriela E. Padilla Sánchez	<b>Fecha:</b> 06/12/12

**BLOQUE**

Numeración		
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3

La demanda del aprendizaje es formativa, sin embargo, se debe definir los criterios y los niveles de logro.

**PARTE-I: EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

BLOQUE O TEMA		EVALUACIÓN				ACREDITACIÓN
No.	Nombre	Descripción	Entregable/Medio	Ponderación (%)	Duración	
1	ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA	Participar en foro de discusión para definir "curso en línea" y pasos a seguir para crearlo.	Participación / Foro en la plataforma Moodle	Sin valor	25 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo del tema</li> <li>• Suficiencia en la discusión del tema</li> <li>• Participación en tiempo y forma</li> <li>• Argumentos estructurados</li> <li>• Claridad y coherencia de ideas</li> <li>• Envío en tiempo y forma</li> </ul>
2	EL DISEÑO INSTRUCCIONAL	Elaborar un documento en Word donde expliques qué es el diseño instruccional y qué relación tiene con la elaboración de un curso en línea.	Documento en Word / Plataforma Moodle (En "Envía tus actividades")	8 %	2 hrs	
3	ETAPAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN CURSO EN LÍNEA.	Revisar el material multimedia sobre las etapas de la Metodología para elaborar cursos en línea propuesta por la UAT	No aplica	Sin valor	25 min	



# DCAV: Diseño instruccional

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO (FORMATO-F1)	
<b>CURSO:</b> DIPLOMADO: FORMACIÓN DOCENTE EN EL DISEÑO, DESARROLLO Y TUTORÍA PARA EL APRENDIZAJE EN LÍNEA	
<b>Elaboró:</b> Gabriela E. Padilla Sánchez	<b>Fecha:</b> 06/12/12
REQUISITOS PREVIOS PARA EL APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser docente.</li> <li>• Haber participado como estudiante en un curso en línea.</li> <li>• Poseer una actitud abierta y positiva ante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), en la educación.</li> <li>• Conocer el uso de las TIC en el ámbito educativo.</li> <li>• Usar: procesador de textos, correo electrónico, chat, foro, e internet.</li> <li>• Ser capaz de resolver los problemas tecnológicos que se le presenten (él mismo o con ayuda de otros).</li> <li>• Ser capaz de comunicarse por escrito.</li> </ul>	

1

- ✓ Diseño general del curso
- ✓ Llenar un formato F1

2

- ✓ Diseño de cada Unidad
- ✓ Llenar juego de formatos por módulo: F2, F3, y F4




ESPECIFICACIÓN DEL MÓDULO (FORMATO-F2)																					
<b>MÓDULO #</b> II	<b>DISEÑANDO Y DESARROLLANDO MI CURSO EN LÍNEA</b>																				
<b>Ubicación:</b> Gabriela E. Padilla Sánchez	<b>Fecha:</b> Mayo de 2012																				
<b>Presupuesto del Módulo:</b> Como se asigna al docente. En este caso no aplica.	<b>Objetivo del Módulo:</b> Al concluir																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">BLOQUE O TEMA</th> <th colspan="2">EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DEL MÓDULO (FORMATO-F3)</th> </tr> <tr> <th>Número</th> <th>Nombre del bloque</th> <th>Actividad</th> <th>Nota</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA</td> <td>Participar en foro de discusión para definir "¿cómo en línea?" y cómo a seguir para resolver</td> <td>Participación: 10 en la plataforma Moodle</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>EL DISEÑO INSTRUCCIONAL</td> <td>Elaborar un documento en Word donde explique qué es el diseño instruccional que explicará con la elaboración de un curso en línea. (Plantilla basada en "¿Qué es la actividad?")</td> <td>Documento en Word (Plantilla basada en "¿Qué es la actividad?")</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>DESARROLLO PARA LA ELABORACIÓN DE UN CURSO EN LÍNEA</td> <td>Elaborar un curso multimedia sobre los usos de la tecnología para elaborar cursos en línea propuesto por la UCAV</td> <td>No aplica</td> </tr> </tbody> </table>		BLOQUE O TEMA		EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DEL MÓDULO (FORMATO-F3)		Número	Nombre del bloque	Actividad	Nota	1	ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA	Participar en foro de discusión para definir "¿cómo en línea?" y cómo a seguir para resolver	Participación: 10 en la plataforma Moodle	2	EL DISEÑO INSTRUCCIONAL	Elaborar un documento en Word donde explique qué es el diseño instruccional que explicará con la elaboración de un curso en línea. (Plantilla basada en "¿Qué es la actividad?")	Documento en Word (Plantilla basada en "¿Qué es la actividad?")	3	DESARROLLO PARA LA ELABORACIÓN DE UN CURSO EN LÍNEA	Elaborar un curso multimedia sobre los usos de la tecnología para elaborar cursos en línea propuesto por la UCAV	No aplica
BLOQUE O TEMA		EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DEL MÓDULO (FORMATO-F3)																			
Número	Nombre del bloque	Actividad	Nota																		
1	ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA	Participar en foro de discusión para definir "¿cómo en línea?" y cómo a seguir para resolver	Participación: 10 en la plataforma Moodle																		
2	EL DISEÑO INSTRUCCIONAL	Elaborar un documento en Word donde explique qué es el diseño instruccional que explicará con la elaboración de un curso en línea. (Plantilla basada en "¿Qué es la actividad?")	Documento en Word (Plantilla basada en "¿Qué es la actividad?")																		
3	DESARROLLO PARA LA ELABORACIÓN DE UN CURSO EN LÍNEA	Elaborar un curso multimedia sobre los usos de la tecnología para elaborar cursos en línea propuesto por la UCAV	No aplica																		

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DEL MÓDULO (FORMATO-F4)					
<b>MÓDULO #</b> II <b>DISEÑANDO Y DESARROLLANDO MI CURSO EN LÍNEA</b>					
<b>Elaboró:</b> Gabriela E. Padilla Sánchez <b>Fecha:</b> 06/12/12					
PARTE I: EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN					
BLOQUE O TEMA	EVALUACIÓN	ACREDITACIÓN			
No.	Nombre	Descripción	Estrategia/Método	Problemas (PN)	Duración
1	ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA	Participar en foro de discusión para definir "¿cómo en línea?" y cómo a seguir para resolver	Participación: 10 en la plataforma Moodle	En línea	25 min
2	EL DISEÑO INSTRUCCIONAL	Elaborar un documento en Word donde explique qué es el diseño instruccional que explicará con la elaboración de un curso en línea. (Plantilla basada en "¿Qué es la actividad?")	Documento en Word (Plantilla basada en "¿Qué es la actividad?")	6 N	7 min
3	DESARROLLO PARA LA ELABORACIÓN DE UN CURSO EN LÍNEA	Elaborar un curso multimedia sobre los usos de la tecnología para elaborar cursos en línea propuesto por la UCAV	No aplica	En línea	25 min

## DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO

### DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO (FORMATO-F1)

<b>CURSO:</b> <small>Nombre del curso</small> 	<b>DIPLOMADO: FORMACIÓN DOCENTE EN EL DISEÑO, DESARROLLO          Y TUTORÍA PARA EL APRENDIZAJE EN LÍNEA</b>		
<b>Elaboró:</b> <small>Nombre de quien llenó          el formato</small> 	Gabriela E. Padilla Sánchez	<b>Fecha:</b> <small>Fecha en que se          llenó el formato</small> 	06/12/12

### REQUISITOS PREVIOS PARA EL APRENDIZAJE

*Requisitos previos que el participante debe poseer para iniciar el aprendizaje del curso, en términos de experiencias y conocimientos previos*



- Ser docente.
- Haber participado como estudiante en un curso en línea.
- Poseer una actitud abierta y positiva ante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), en la educación.
- Conocer el uso de las TIC en el ámbito educativo.
- Usar: procesador de textos, correo electrónico, chat, foro, e internet.
- Ser capaz de resolver los problemas tecnológicos que se le presenten (él mismo o con ayuda de otros).
- Ser capaz de comunicarse por escrito.

- + Requisitos previos para el aprendizaje
- + Presentación
- + Introducción
- + Orientaciones para el estudio
- + Perfil del egresado
- + Problemas de la práctica profesional

## ESPECIFICACIÓN DEL MÓDULO

ESPECIFICACIÓN DEL MÓDULO (FORMATO F2)			
MÓDULO # Número y nombre del módulo	II DISEÑANDO Y DESARROLLANDO MI CURSO EN LÍNEA		
Elaboró: Nombre de quién llenó el formato	Gabriela E. Padilla Sánchez	Fecha Fecha en que se llenó el formato	06/12/12
Presentación del Módulo:	<p>Como resultado del amplio desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación la Educación a Distancia ha cobrado mayor auge, ello ha traído consigo una nueva forma de enseñar y aprender: el aprendizaje en línea. Esta nueva modalidad educativa lleva a los docentes a tener que desempeñar un nuevo rol, pero también requiere que aprendan a diseñar y desarrollar sus cursos en línea.</p> <p>En este módulo conocerás el concepto el diseño instruccional, su importancia, y algunos modelos instruccionales, entre ellos el que propone la Universidad Autónoma de Tamaulipas, que basado en el llenado de formatos te llevará a diseñar y desarrollar tu curso en línea.</p>		
Objetivo del Módulo:	Al concluir este módulo serás capaz de planear y desarrollar unidades didácticas para el aprendizaje en línea.		

- Proporcionar un panorama general del módulo, destacando la relevancia éste en la formación del estudiante
- Mencionar los temas de estudio que se abordarán durante el módulo
- Mostrar la secuencia en la que se presentan los temas
- Mencionar la importancia que tienen para el aprendizaje de los alumnos, los conocimientos, las habilidades y las actitudes planteadas en los objetivos generales del curso
- La redacción debe ser concreta y sencilla, además de propiciar el interés y la curiosidad en el participante

- Expresar sintéticamente, el saber hacer reflexivo y fundamentado que el participante mediante la integración y la utilización de los distintos aprendizajes, alcanzará al finalizar el desarrollo del módulo, y servirá de base para la aprobación del mismo.

- ✚ Problemas de la práctica profesional
- ✚ Carga horaria de la unidad
- ✚ Temas:
  - Objetivo
  - Archivos
- ✚ Lecturas y sitios sugeridos
- ✚ Esquema pedagógico



## EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DEL MÓDULO

EVALUACION Y ACREDITACIÓN DEL MÓDULO (FORMATO F4)						
MÓDULO # Número y nombre del módulo		II DISEÑANDO Y DESARROLLANDO MI CURSO EN LÍNEA			Fecha: 06/12/12	
Elaboró: Nombre de quién llenó el formato		Gabriela E. Padilla Sánchez			Fecha en que se llenó el formato:	
<b>PARTE-1: EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elemento que otorga una visión de la valoración que cada ejercicio o actividad tendrá para integrar su calificación global.</li> <li>Los porcentajes que se indiquen para cada una de ellas deben estar determinados por la complejidad o el esfuerzo que el estudiante deba poner en la realización de las mismas.</li> </ul>						
<b>BLOQUE O TEMA</b>		<b>EVALUACIÓN</b>			<b>ACREDITACIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidades didácticas que se establecen al interior del módulo de acuerdo a la complejidad de los contenidos y la problemática identificada.</li> <li>Implican la realización de diferentes tipos de actividades en las que los participantes podrán construir conocimientos, participar comprometerse, e interactuar con el material, con el docente y con sus compañeros con el fin de realizar una tarea, de resolver un problema, de elaborar un diseño o un producto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulación de un juicio que determina el grado en el que el estudiante ha alcanzado el dominio de las competencias planteadas en los objetivos de aprendizaje de un curso.</li> <li>El docente diseñará las situaciones y los instrumentos de evaluación teniendo como referencia las capacidades, los contenidos y los criterios considerados en cada módulo, y el contexto en el que se desarrollará la enseñanza.</li> <li>Los bloques, descripción y duración deben ser los mismos que se consideraron en el Formato-F3</li> <li>Los entregables y medios se toman del formato-F3 de la descripción de las actividades (inicial, formativa y sumativa)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Requisito formal normalmente basado en valoraciones cuantitativas</li> <li>Su finalidad es asegurar, de manera externa al proceso, que el alumno alcance determinados objetivos establecidos a-priori por una institución educativa.</li> </ul>	
No.	Nombre	Descripción	Entregable/Medio	Ponderación	Duración	
Número para identificar el bloque	Nombre del bloque o tema	Descripción detallada donde se proponen las actividades y los instrumentos destinados a la evaluación de la enseñanza y del aprendizaje, tanto los relativos a los procesos como a los aprendizajes alcanzados al finalizar el desarrollo de cada módulo.	Producto que el alumno elaborará de acuerdo a la actividad encomendada /Medio por el cual el alumno hará llegar su producto al docente.		Fechas de inicio y término para realizar la actividad	
1	ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA	Participar en foro de discusión para definir "curso en línea" y pasos a seguir para crearlo.	Participación / Foro en la plataforma Moodle	Sin valor	Jul 4	Jul 5
2	EL DISEÑO INSTRUCCIONAL	Elaborar un documento en Word donde expliques qué es el diseño instruccional y qué relación tiene con la elaboración de un curso en línea.	Documento en Word / Plataforma Moodle (En "Envía tus actividades")	8 %	Jul 8	Jul 10
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo del tema</li> <li>Suficiencia en la discusión del tema</li> <li>Participación en tiempo y forma</li> <li>Argumentos estructurados</li> <li>Claridad y coherencia de ideas</li> <li>Envío en tiempo y forma</li> </ul>						
No.	Tipo	Valor del reactivo	Enunciado	Solución (Resolver la respuesta correcta con color <b>azul</b> )	Retroalimentación	
Número para identificar el bloque	Tipo de reactivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Opción múltiple</li> <li>Verdadero/falso</li> <li>Respuesta corta</li> <li>Emparejamiento</li> <li>Ensayo</li> </ul>	Puntaje que se le da al reactivo	Presentación de la situación problema planteada en una pregunta, aseveración o enunciación incompleta	Solución del problema planteado, detallada sin olvidar ninguna información; resaltando con color azul la respuesta correcta.	Contestación que se proporciona al estudiante dependiendo de su respuesta a un reactivo dado, puede incluir la solución del reactivo o solamente una retroalimentación para el alumno.	
1	Verdadero/Falso	2	¿Proporcionaste un panorama general del curso y los temas de estudio que se abordarán?	NO APLICA		

### PARTE-1:

+ Tema

+ Evaluación:

- Descripción
- Entregable/medio
- Ponderación
- Duración

+ Acreditación

### PARTE-2:

+ Reactivos

**3<sup>ER</sup>**

EVENTO INTERNACIONAL  
**HERRAMIENTAS  
& RECURSOS**  
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013



educaciónVirtual  
www.virtualepn.edu.ec



# METODOLOGÍA-DCAV

## ¿Se ha usado?



### Usuarios registrados

Entre aquí usando su nombre de usuario y contraseña  
(Las 'Cookies' deben estar habilitadas en su navegador) ?

Nombre de usuario

Contraseña

---

Algunos cursos permiten el acceso de invitados

---

¿Olvidó su nombre de usuario o contraseña?

Usted no se ha autenticado. ([Entrar](#))

[Página Principal](#)[Moodle themes](#)[NTC Hosting](#)

# Plataforma de Educación a Distancia UNAED

Usted no se ha autenticado. (Entrar)

## Plataforma de Educación a Distancia UNAED



[Inicio](#) ▶ [Entrar al sitio](#)

Español - Internacional (es) ▼

### Usuarios registrados

Entre aquí usando su nombre de usuario y contraseña  
(Las 'Cookies' deben estar habilitadas en su navegador) ?

Nombre de usuario   
Contraseña

¿Olvidó su nombre de usuario o contraseña?





# Formación docente en el diseño, desarrollo y **TUTORÍA** para el **Aprendizaje en Línea**

[FormTut](#) ► [Login to the site](#)

English (en) ▼

## Returning to this web site?

Login here using your username and password  
(Cookies must be enabled in your browser) ?

Username

Password

Forgotten your username or password?

## Returning to this web site?

Login here using your username and password  
(Cookies must be enabled in your browser) ?

Username

Password

Login

---

Some courses may allow guest access

Login as a guest

---

Forgotten your username or password?

Yes, help me log in

**3<sup>ER</sup>**

EVENTO INTERNACIONAL  
**HERRAMIENTAS  
& RECURSOS**  
PARA EDUCACIÓN VIRTUAL 2013



*¡Gracias!*

**gpadilla@uat.edu.mx**